

Etude de l'album « Le spectacle de Sami et Julie »

Compétences : dire-lire écrire

Niveau de compétence : groupe PLPS / fluence 40-60

Séance 1 : Lecture et compréhension

Compétences : LIRE et COMPRENDRE

Objectif : lire à voix haute et formuler sa compréhension du texte

Lecture expressive de l'enseignant

Lectures à voix haute des élèves : 1 page par élève du groupe

DIRE et COMPRENDRE

A l'oral :« Racontez-moi cette histoire. »

Guider les élèves pour qu'ils précisent les informations du texte lu (Qui sont Sami et Julie ? Qui est Tobi ? Qu'organisent-ils ? Pourquoi ? Pour qui ?...)

Faire **reformuler** et structurer la **narration** de l'histoire

Faire reformuler et compléter par plusieurs élèves.

« Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ? » (Oral)

Choisir un extrait amusant du livre et le jouer.

ECRIRE et COMPRENDRE

As-tu bien compris l'histoire ?

1. Pour qui Sami et Julie préparent-ils leur spectacle ?
2. Pourquoi Tobi est-il fier ?
3. A quelle heure commence le spectacle ?
4. Qui fait un tour de magie ?
5. Sais-tu ce qu'est un acrobate ?

Et toi, qu'en penses-tu ?

1. Et toi, est-ce que tu fais des spectacles pour ta famille ?
2. As-tu déjà vu un spectacle ?
3. Quelles chansons aimes-tu chanter ?
4. Est-ce que tu aimes te déguiser ?

Séance 2 : le lexique du spectacle

Compétences DIRE-LIRE -ECRIRE-COMPRENDRE

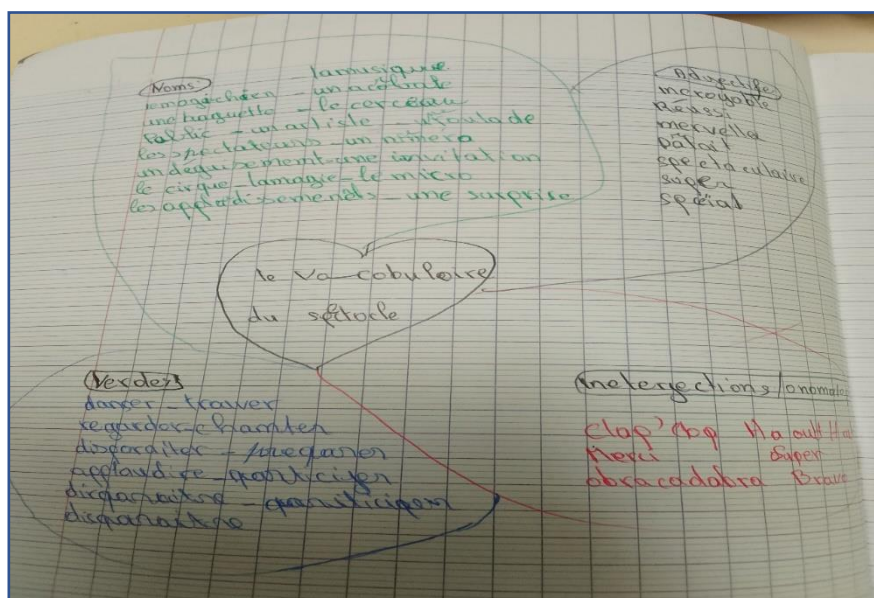
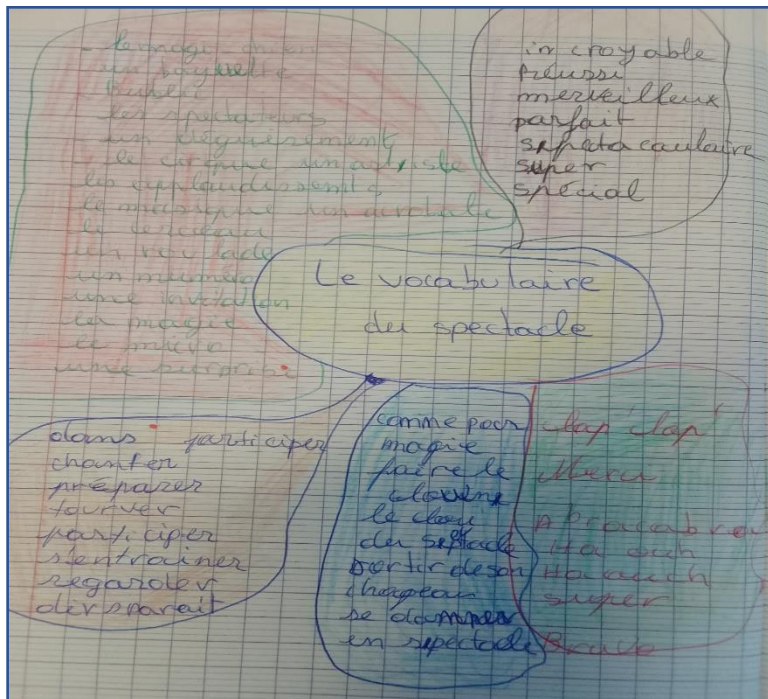
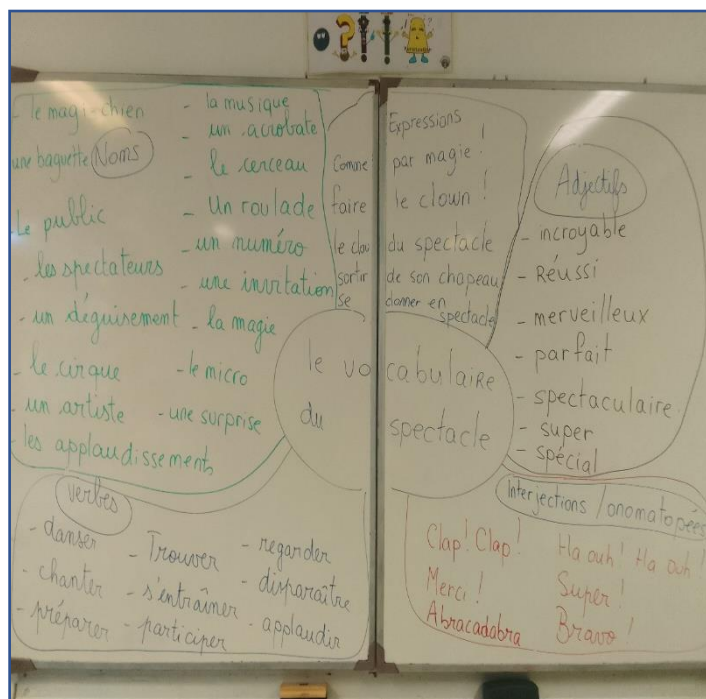
Objectif : effectuer une mise en réseau lexicale autour du mot « spectacle »

Outil : corolle lexicale

Lectures à voix haute des élèves : 1 page par élève du groupe

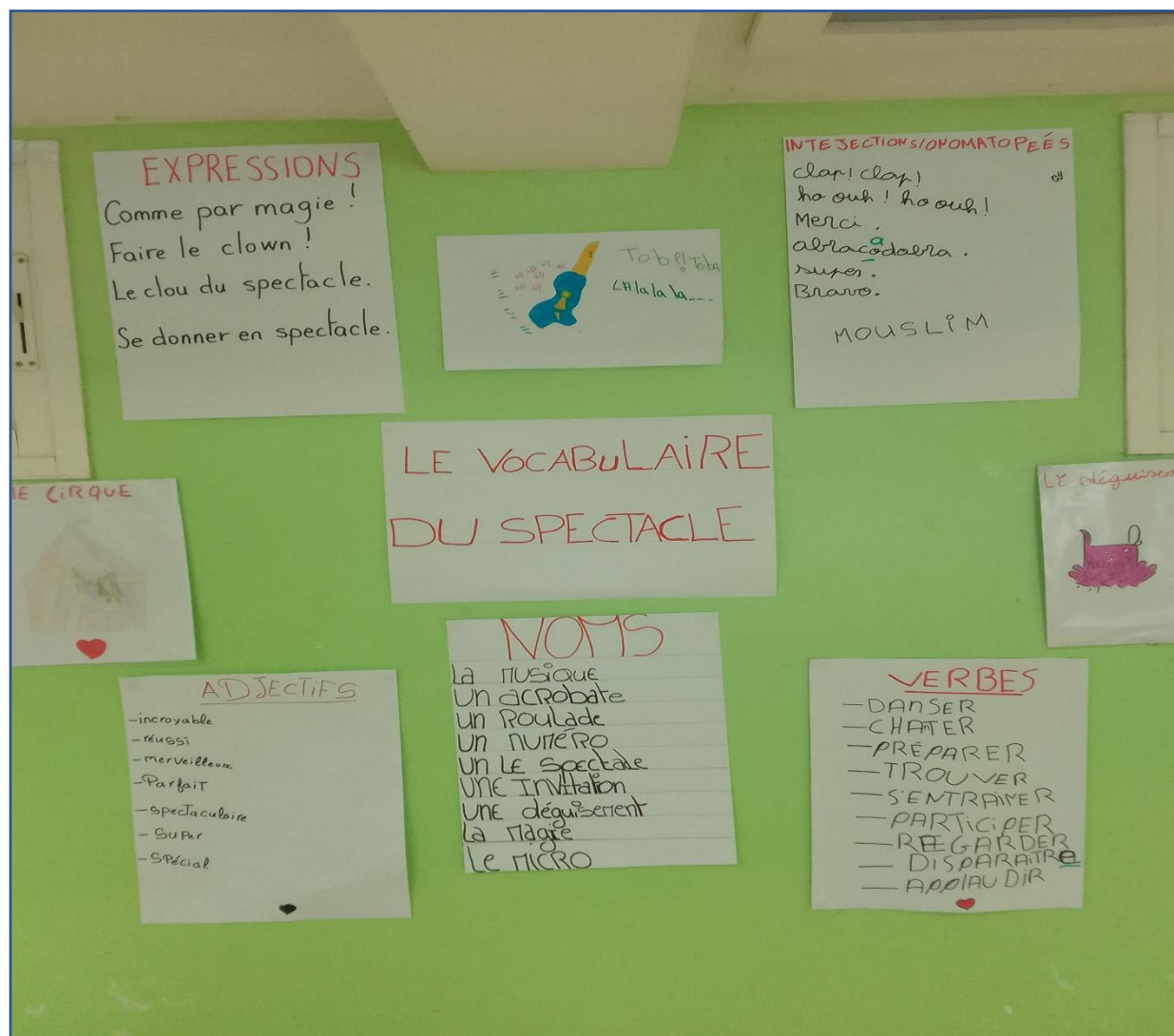
Comment procéder ?

- **Inscrire** : vocabulaire du spectacle au centre du tableau
- Demander aux élèves de donner **des noms communs, des verbes, des adjectifs, des onomatopées et des expressions** en lien avec le spectacle
- Dans un premier temps, les élèves cherchent le **vocabulaire** dans le livre
- Dans un second temps, les élèves ajoutent des mots qu'ils connaissent
- **Les guider** lorsque le vocabulaire ne vient pas aisément en donnant des explications sur le mot pour qu'ils fassent le lien.



Créer des affiches : une affiche par pétale

- Afficher la fleur lexicale au mur de la classe
- Ce repère visuel reste affiché jusqu'à la fin de la séance



Séance 3 : illustration du vocabulaire du spectacle

Compétences : ECRIRE et COMPRENDRE

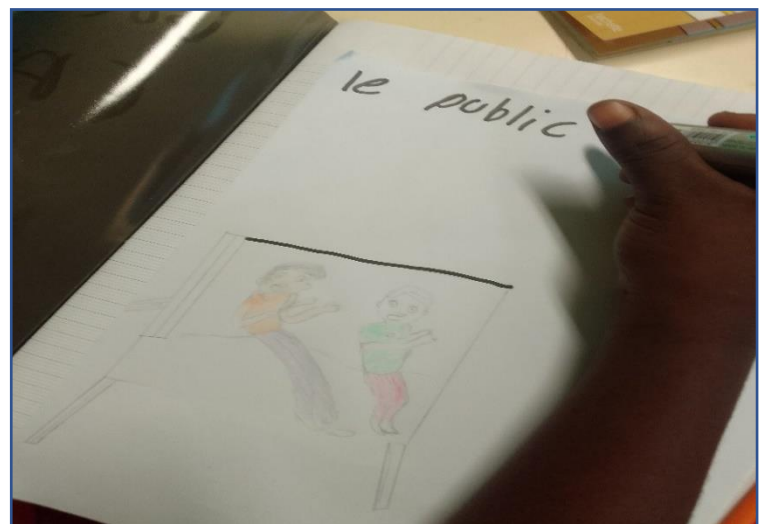
Objectifs : illustrer les mots rencontrés / ancrer le vocabulaire/ travailler la mémoire orthographique

Lecture à voix haute des élèves : 1 page par élève du groupe

Mots à faire illustrer :

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Applaudir | 10. Un acrobate |
| 2. Un micro | 11. Le cirque |
| 3. Un cerceau | 12. Un magicien |
| 4. Une baguette | 13. Un spectacle |
| 5. Une invitation | 14. Un artiste |
| 6. Chanter | 15. Le public |
| 7. Un chapeau | 16. Des applaudissements |
| 8. La musique | 17. Des spectateurs |
| 9. Un déguisement | 18. Un numéro |

- Vérifier l'orthographe et faire corriger les erreurs
- Afficher les productions au mur dans un ordre aléatoire.



Séance 4 : création d'un dictionnaire des mots du spectacle

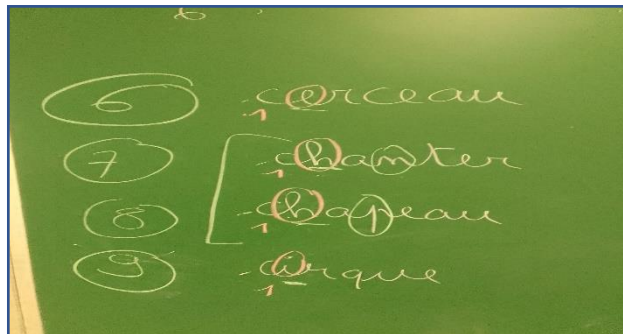
Compétences : ECRIRE et COMPRENDRE

Objectif : travailler l'ordre alphabétique

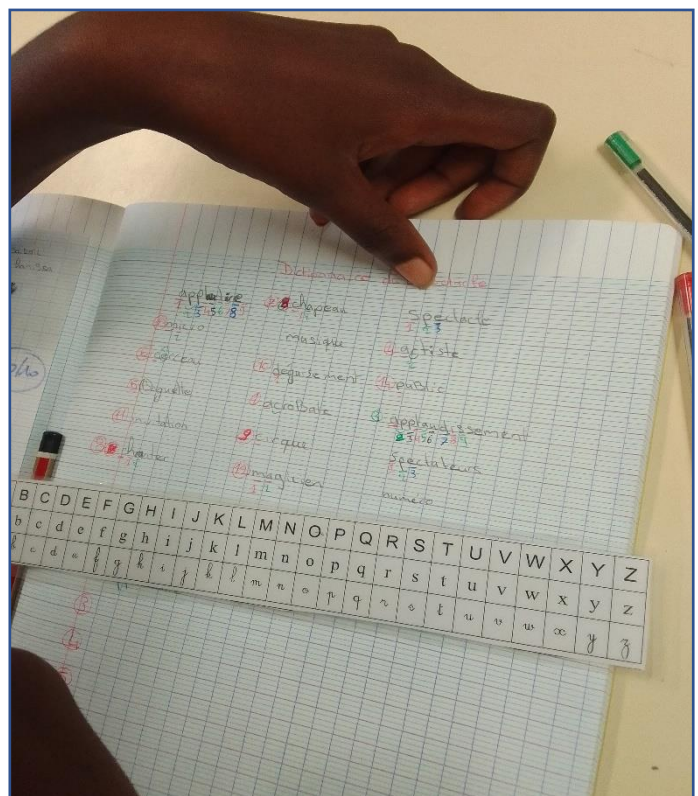
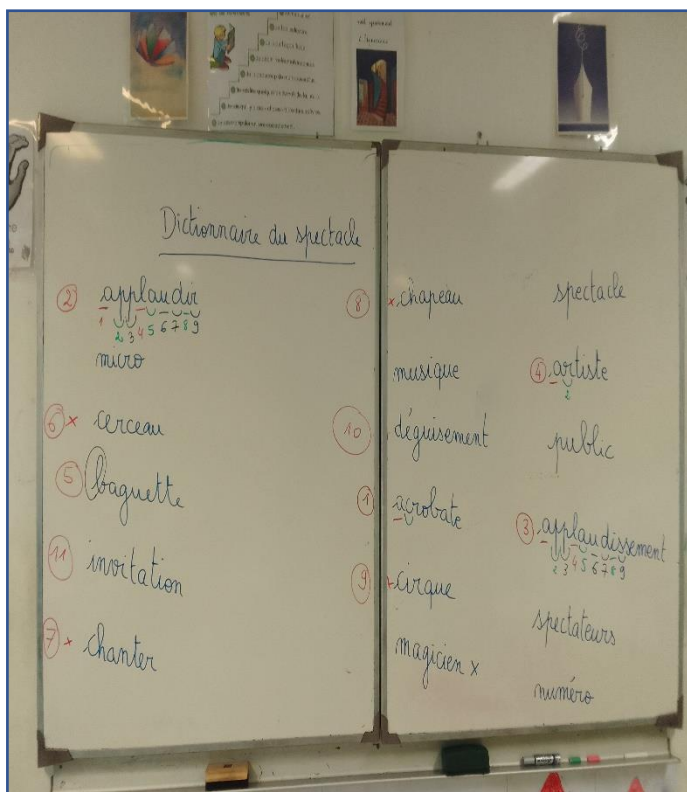
Lecture à voix haute des élèves : 1 page par élève du groupe

Consigne : ranger les mots de la séance 3 dans l'ordre alphabétique

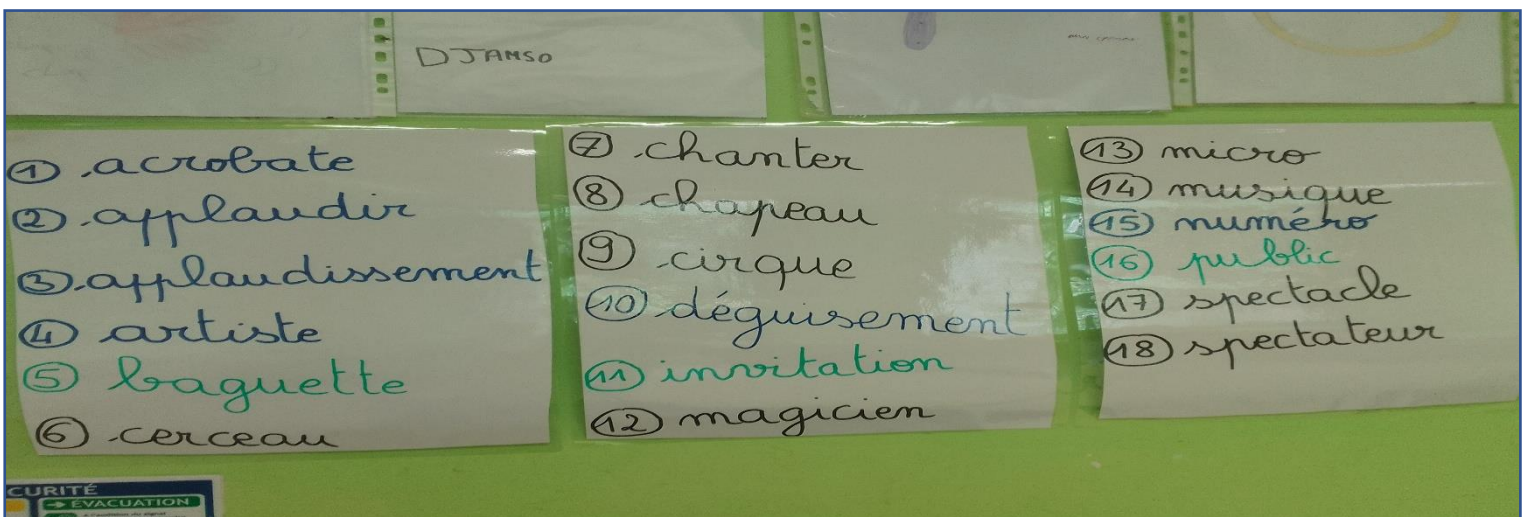
- Rappeler la présence de la **frise alphabétique** au mur pour se repérer
- Fournir les **réglettes de l'alphabet** à chaque élève pour avoir un support visuel de l'ordre alphabétique
- **Expliciter la stratégie de classement** par ordre alphabétique pour les mots qui commencent par les mêmes lettres (position de la lettre qui change)
- **Indiquer explicitement** cette stratégie au tableau avec un code couleur : lettre 1, 2, 3...
- Classifier les trois premiers mots **avec les élèves (modelage)** en faisant référence à la frise alphabétique pour bien visualiser l'ordre des lettres



- Tourner dans la classe et **guider les élèves** individuellement en rappelant la stratégie de classement et en utilisant la **réglette alphabétique** pour les aider à se repérer



- Procéder à la correction en **expliquant explicitement pour chaque mot la stratégie à employer pour le classement**
- Revenir **systématiquement** sur la frise alphabétique au mur « le L vient avant ou après le N ? »
- Faire ranger les **mots illustrés affichés** au mur dans l'ordre alphabétique
- Ecrire les mots dans l'ordre alphabétique au tableau puis sur une affiche plastifiée **affichée au mur** durant toute la séquence



Séance 5 : ORTHOGRAPHE LEXICALE / Compétences : ECRIRE et COMPRENDRE

Objectif : mémoriser l'orthographe lexicale du vocabulaire du spectacle contenant des doubles consonnes

Mots de la dictée :

1. Une surprise
2. Le spectacle
3. Les artistes
4. L'acrobate
5. Applaudir
6. Bravo
7. Le public
8. Incroyable
9. Un micro
10. Très



- Ecrire les mots de la dictée au tableau avec **trois couleurs : rouge /bleu / vert**
- **Encoder les syllabes avec la même couleur**
- Signaler les **lettres muettes** avec une **croix rouge**

Travail de mémorisation sur les ardoises :

Etape n°1 :

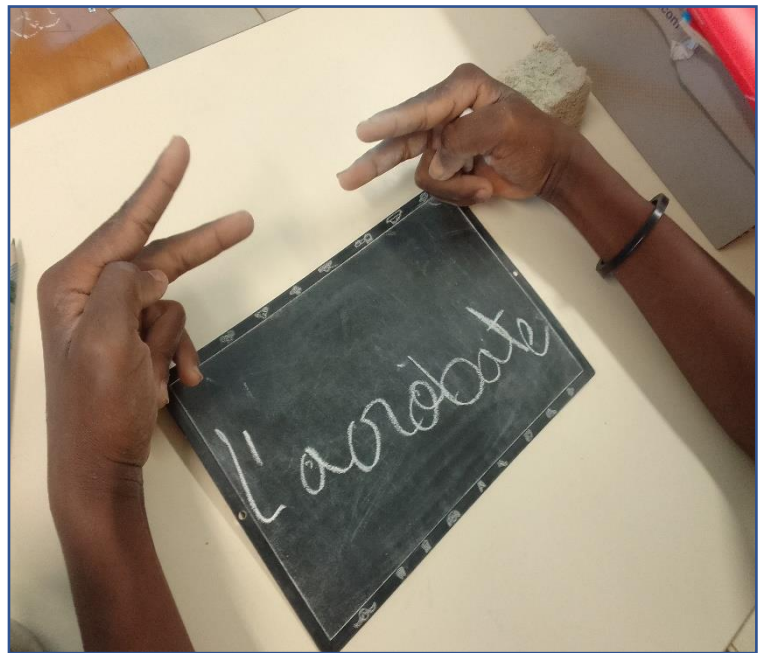
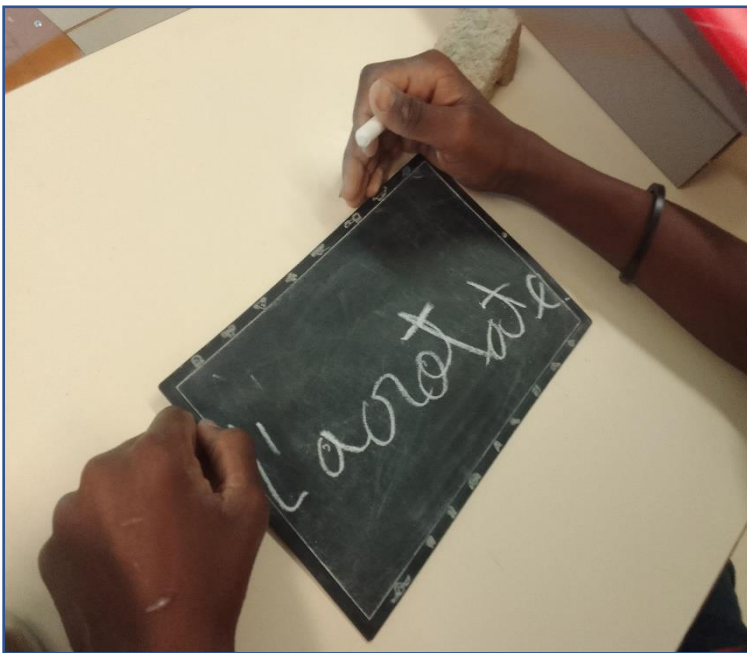
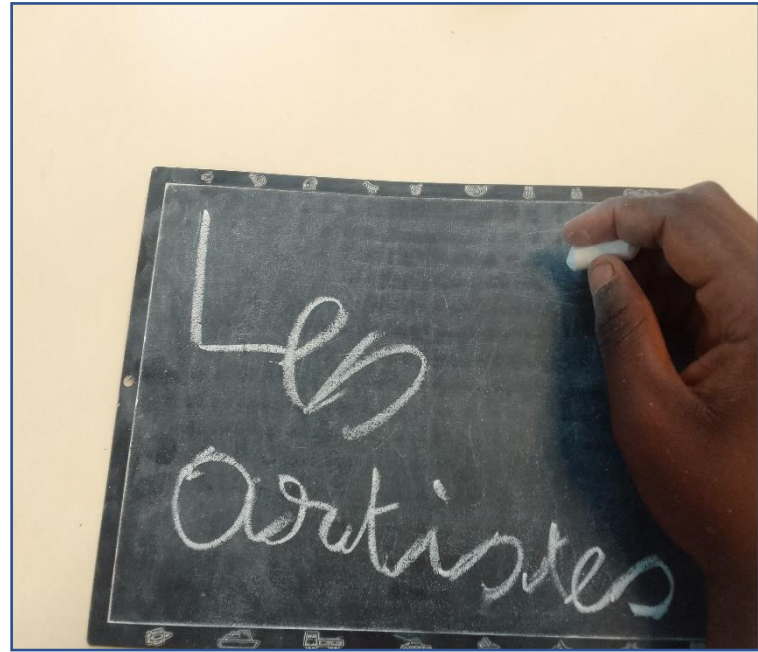
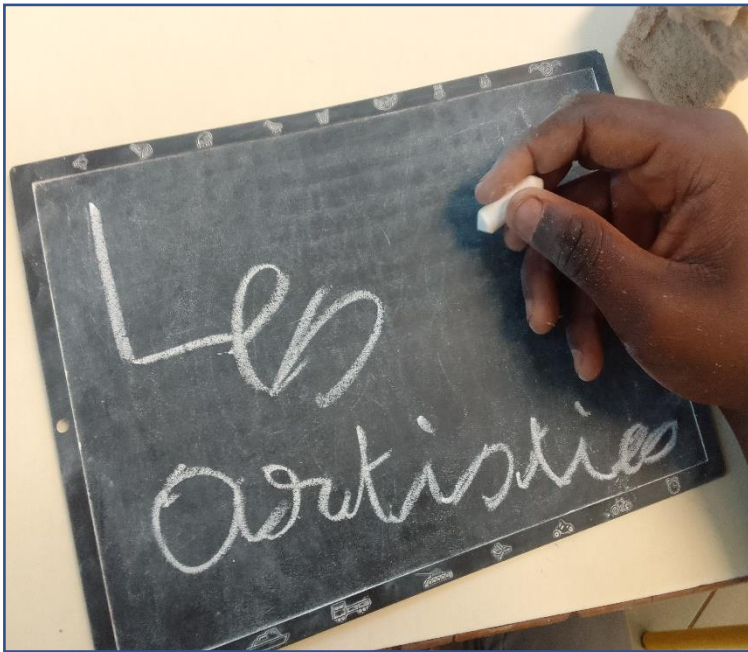
- **Recopier** le mot donné par l'enseignant **avec le modèle** affiché au tableau
- Le professeur **valorise les réussites** et demande une correction pour les mots mal encodés
- Donner chaque mot à **encoder avec le modèle** plusieurs fois

Etape n°2 :

- **Ecrire** le mot donné par l'enseignant **sans le modèle** affiché au tableau
- Le professeur valorise les réussites et demande une correction pour les mots mal encodés
- Donner chaque mot à **encoder sans le modèle** plusieurs fois



- Dictée
- **Correction immédiate au tableau** : un élève différent pour chaque mot



Camille Vanreyselberge , Chargée de Missions Dire Lire Ecrire, Académie de Mayotte

Séance 6 : Evaluation

Compétences : lire et comprendre

Objectif : compréhension globale du texte

Qui fait quoi ?

Sami

préparent une surprise .

Julie

saute dans un cerceau.

Tobi

fait une roulade.

Sami et Julie

ne trouve plus son déguisement.

Qui dit quoi ?

Sami

Vous avez mérité un bon goûter.

Tobi

Incroyable !

Papa

Bonjour mesdames et messieurs

Papa et maman

Ne soyez pas en retard !

Julie

OU ! OU ! OOOOUIIIII !

Qui ressent quoi ?

Tobi

ébahis

Papa et maman

fier.

Sami et Julie

ravis

Fiers et heureux

Compréhension globale

Papa et maman

Ne pense qu'à manger

Sami et Julie

dansent quand le spectacle est fini.

Tobi

trouvent le spectacle très réussi.

Tout le monde

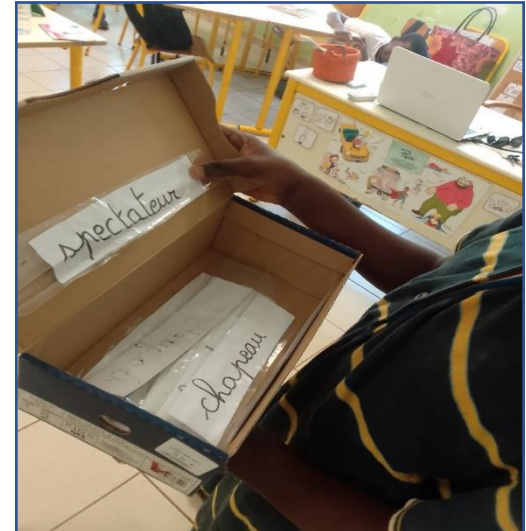
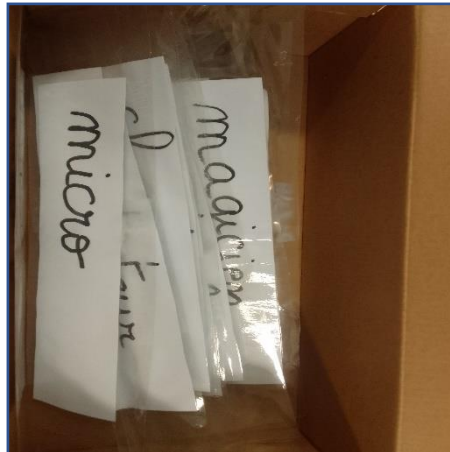
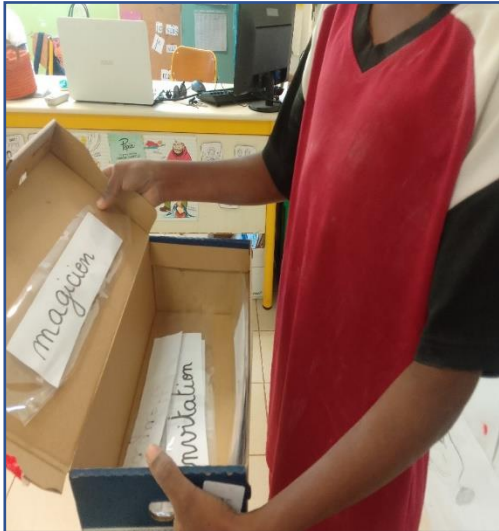
est le présentateur du spectacle.

Séance 7 : formuler des phrases correctes

COMPETENCES : DIRE- ECRIRE ET COMPRENDRE

Objectif : formuler des phrases correctes

- Inscrire les mots étudiés lors de la séance 2 sur des **étiquettes**
- Plastifier les étiquettes pour un usage pérenne
- Placer les étiquettes dans une boîte à mots



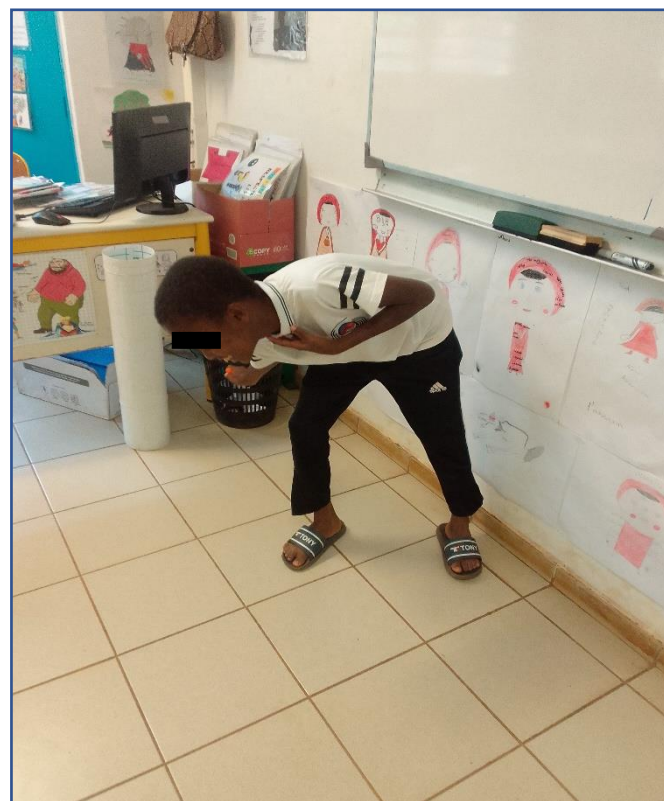
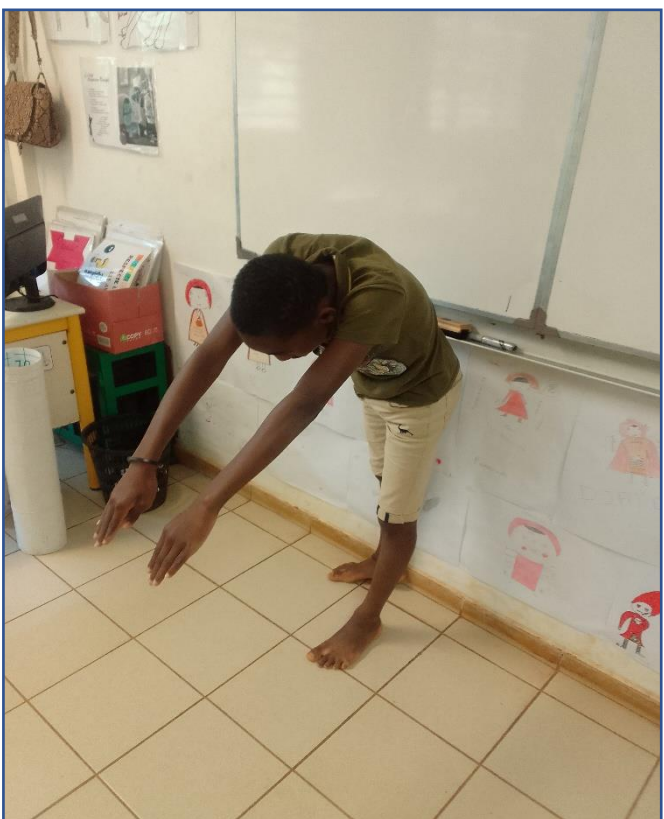
Jeu « devine le mot »

Etape n°1 :

- Ce jeu consiste à **faire deviner le mot en formulant une phrase** sans dire le mot (comme le jeu times up)
- Chaque élève vient devant le reste du groupe et formule une phrase pour faire deviner le mot au reste du groupe
- Dans un premier : faire passer tous les élèves
- Dans un second temps : l'élève qui trouve le mot vient devant les autres pour faire deviner le mot suivant
- **Aider les élèves** qui ne parviennent pas à formuler une phrase
- Exemple :
 - Le mot « applaudir » :
 - « C'est quand on tape dans ses mains à la fin d'un spectacle pour dire bravo ! »
- **Rectifier** lorsqu'ils disent « quelqu'un » au lieu de « quelque chose »

Etape n°2 :

- Un élève vient devant le groupe et doit **mimer le mot**
- La représentation gestuelle n'est pas toujours évidente : il est parfois nécessaire de montrer comment mimer le mot notamment pour les mots ayant une **forte prégnance culturelle** : « artiste », « spectacle »...



Camille Vanreyselberge , Chargée de Missions Dire Lire Ecrire, Académie de Mayotte

ECRITURE

- Ecrire des phrases pour faire deviner les mots
- Faire formuler les phrases correctes à l'oral
- Guider les élèves pour les reformuler
- **Rédiger les phrases** avec eux (**pratique guidée**) en réunissant les idées de différents élèves pour rédiger une phrase complète pour chaque mot

Exemples :

Applaudir : c'est quand on tape dans ses mains à la fin d'un spectacle.

Micro : c'est un objet qu'on utilise pour chanter ou pour parler fort.

Baguette : c'est un objet que le magicien utilise pour faire des tours de magie.

Acrobate : c'est une personne qui fait des roulades et des acrobaties.

Spectacle : c'est quand les artistes ~~s~~ présentent ~~nt~~ leur travail

- Faire lire chaque phrase par plusieurs élèves.
- Rejouer à l'oral au jeu « devine le mot »



Séance 8 : lecture et compréhension orale de l'implicite

Compétences LIRE et COMPRENDRE

Objectifs : comprendre les inférences du texte

Page 6 :

Sami et Jule préparent une surprise.

Comment se préparent-ils sur cette image ?

Page 8 :

« Ah zut ! Je ne trouve plus mon déguisement, dit Sami »

Qu'est en train de faire Sami sur cette image ?

Page 10 :

Tobi ! Dans le cerceau !

Pfff, tu es trop gourmand...

Tobi obéit-il à Julie ?

Que veut faire Tobi ?

Pourquoi Sami dit-il à Tobi de faire comme lui ?

Page 12

A qui Sami donne-t-il une invitation ?

Qui sont les invités de Sami et Julie ?

Page 14 :

« Bonjour mesdames et messieurs ! annonce Sami dans son micro.

Quel est le rôle de Sami ?

Page 16 :

clap ! clap ! clap !

Que sont en train de faire Papa et Maman ?

Page 18 :

Ça y est, dit Sami : tu as enfin compris !

Qu'est-ce que Tobi a enfin compris ?

Page 20

Et maintenant, place à la magie avec Tobi le magi-chien

Avec quels mots (2 mots) Sami s'amuse-t-il en appelant Tobi « magi-chien » ?
Explique ce jeu de mot ?

Tobitoba : tout disparaîtra.

Avec quels mots (2 mots) Sami s'amuse-t-il encore ? Explique ce jeu de mots.

Page 22

Tous les biscuits ont disparu ! Il n'y en a plus. Applaudissez notre magi-chien !

Comment les biscuits ont-ils disparu ?

Incroyable ! s'amuse Papa et Maman.

Papa et Maman croient-ils vraiment que les biscuits ont disparu ?

Page 24 :

Papa et Maman ont très envie de danser.

Pourquoi Papa et maman ont-ils envie de danser ?

Page 26 :

Et Tobi a très envie de chanter.

Tobi est un chien : peut-il vraiment chanter ?

Page 28 :

Enfin...sauf ceux qui ont déjà mangé des biscuits ; n'est-ce pas Tobi ?

Pourquoi Papa ne veut-il pas que Tobi mange un goûter avec Sami et Julie ?

Poser toutes ces questions à l'oral.

Une trace écrite peut être intéressante pour les questions sur les pages 10 , 20 , 22, 26,28 afin de dresser le portrait du chien.

Séance 9 : phonologie

Compétences : LIRE et COMPRENDRE

Objectif : correspondances graphèmes/phonèmes « O/AU/EAU »

Consigne : classez ces mots

Travail par groupe de 4 élèves

un rideau	un chapiteau
un numéro	l'acrobate
vous applaudissez	un cerceau
un micro	un chapeau
ils applaudissent	applaudir

- Le classement sémantique correspondant au champ lexical du spectacle n'est pas possible sur ce corpus de mots puisqu'ils appartiennent tous à ce champ lexical
- **Classements possibles :**
 - Noms/Verbes
 - Noms communs / Verbes conjugués / Verbes à l'infinitif
 - Objets/ Personnes/ actions
 - Mots de 2 syllabes / mots de 3 syllabes/ mots de 4 syllabes
 - Mots qui commencent par « un » /Mots qui commencent par « l' » / Mots qui commencent par les petits mots « vous »/ils » / Mots qui n'ont rien devant
 - Mots qui commencent par un déterminant / par un pronom personnel / infinitif tout seul
 -
- **Objectif du classement** : distinguer l'encodage du phonème par graphème : O / AU / EAU
- Les élèves PLPS classent facilement et prioritairement par phonèmes en fonction de ce qu'ils entendent dans le mot
- Guider les élèves dans leur classement sans leur donner de réponses
- Accepter tous les classements

- **Mise en commun orale**
- Chaque groupe passe au tableau pour présenter son classement
- Mise en commun :
- Renseigner le titre de chaque entrée du tableau
- Le tableau n'est pas renseigné au niveau des intitulés des entrées dans une volonté de faire verbaliser la logique de classement par les élèves

.....
un numéro un micro l'acrobate	applaudir vous applaudissez ils applaudissent	un chapiteau un rideau un cerceau un chapeau

Mise en commun écrite :

J'entends O Je vois O	J'entends O Je vois AU	J'entends O Je vois EAU
un numéro un micro l'acrobate	applaudir vous applaudissez ils applaudissent	Un chapiteau Un rideau Un cerceau Un chapeau

Travail de mémorisation sur les ardoises :

Etape n°1 :

- **Recopier** le mot donné par l'enseignant **avec** le modèle affiché au tableau
- Le professeur valorise les réussites et demande une correction pour les mots mal encodés
- Donner chaque mot à encoder avec le modèle deux ou trois fois si besoin

Etape n°2 :

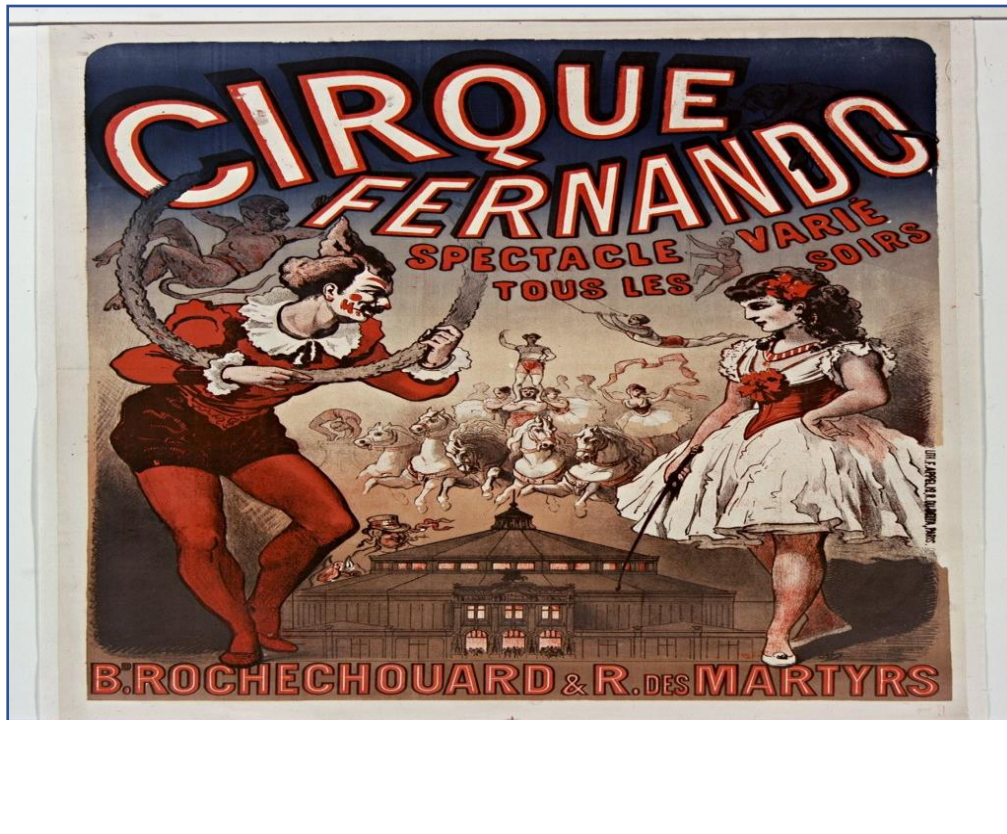
- **Ecrire** le mot donné par l'enseignant **sans** le modèle affiché au tableau
- Le professeur valorise les réussites et demande une correction pour les mots mal encodés
- Donner chaque mot à encoder sans le modèle quatre ou cinq fois si besoin
- Dictée
- Correction au tableau : un élève différent pour chaque mot

Séance 10 : dire et comprendre

Compétences : écrire et comprendre

Objectif : étude d'une image et d'un audio

Support : une affiche du « Cirque Fernando », 1875



- Faire **décrire l'image** dans les détails
- **Reformuler**
- Préciser le **lexique**
- De quel type de spectacle s'agit-il ?
- Faire lire le slogan / que signifie le mot « varié » ?
- Quand peut-on voir ce spectacle ?
- « Cette image vous donne-t-elle envie d'aller voir le spectacle ? » Pourquoi ?
- Verbalisation de l'avis des élèves, **justification orale**

ECRITURE

Je décris l'image avec mes mots.

J'explique pourquoi cette affiche me donne envie d'aller voir ce spectacle / pourquoi cette affiche ne me donne pas envie d'aller voir ce spectacle

Séance 11 : Lecture, lexique, culture et fluence

Compétence : LIRE

Objectif : Associer le mot et l'image



Un
acrobate

- **Jeu d'association mot /image**
- Donner les **cartes plastifiées** aux élèves
- Le but est de **lire le mot inscrit sur les cartes-mots** et de l'associer avec la bonne image
- Tourner dans les groupes pour aider à la lecture
- **Valider les bonnes associations** ou décaler les cartes mal associées du jeu pour invalider les réponses pour que l'élève sache quels mots ne correspondent pas à l'image
- L'objectif est une **lecture rapide** des mots déjà connus
- Voir jeu de cartes joint en annexe



Entraînement à la fluence :

- Chaque élève s'entraîne à **lire le texte le mieux possible et le plus vite possible**
- Passage **individuel** au bureau
- Lecture du texte pendant **1 minute**
- Passage de tous les élèves entre 3 et 5 fois
- Amélioration de la fluence à chaque lecture
- Indiquer le score initial puis chaque score à l'élève
- Cela crée de la motivation pour **performer en lecture**

Séance 12 : phonologie

Compétences : LIRE et COMPRENDRE / ECRIRE

Objectif : correspondances graphèmes « T » - phonèmes « S » orthographe lexicale

➤ Observation des mots écrits au tableau :

Acrobatie

Attention

➤ Remarques des élèves :

Je vois T / j'entends S

- Dessiner des yeux pour je vois « T »
- Dessiner des oreilles pour j'entends « S »
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots qui se terminent par le phonème « TION » (pas des mots qui se terminent par le graphèmes, uniquement à l'oral et à l'écoute)
- Les écrire au tableau au fur et à mesure qu'ils les trouvent
- Exemples de mots trouvés par des élèves PLPS :

Action

Précipitation

méditation

Attention

multiplication

invitation

Fonction

sélection

rédaction

Observation

section

réaction

Natation

question

élimination

Félicitation

installation

Relation

potion

Travail de mémorisation sur les ardoises :

Etape n°1 :

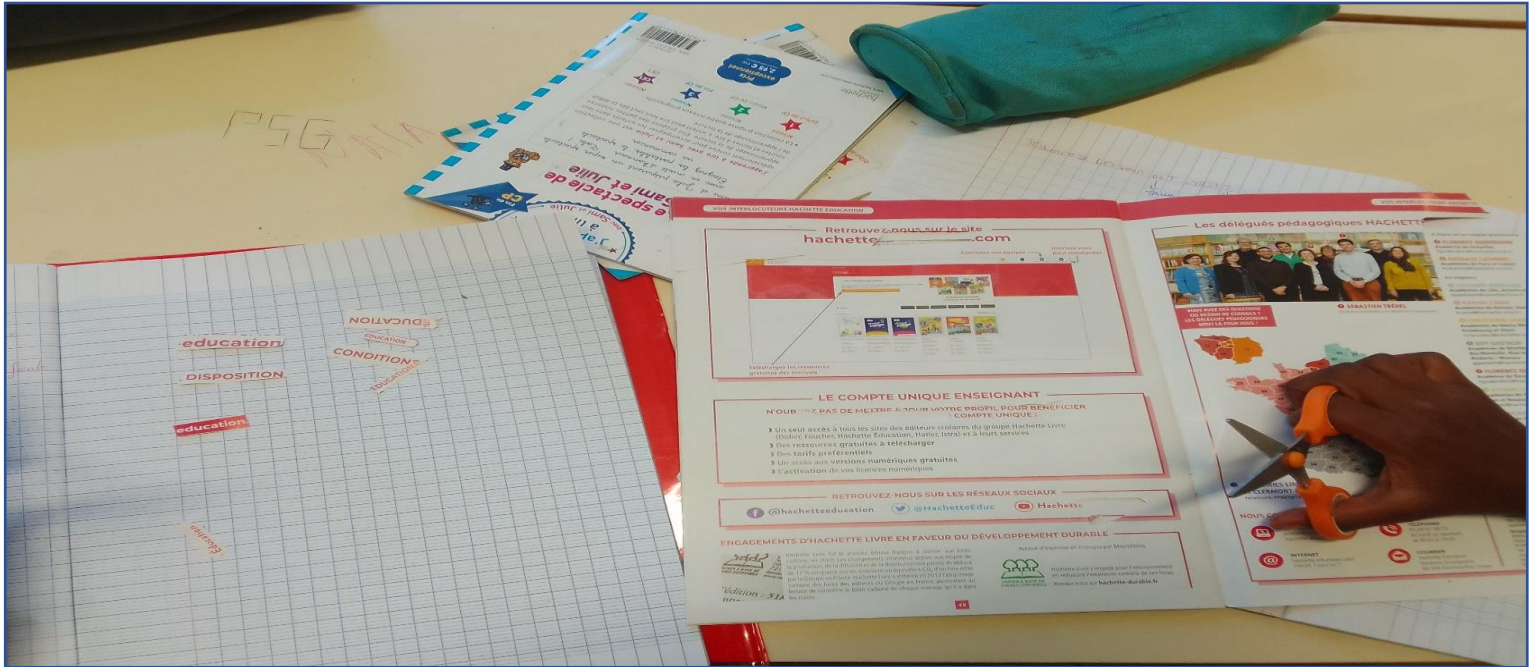
- Recopier le mot donné par l'enseignant avec le modèle affiché au tableau
- Le professeur valorise les réussites et demande une correction pour les mots mal encodés
- Donner chaque mot à encoder avec le modèle plusieurs fois

Etape n°2 :

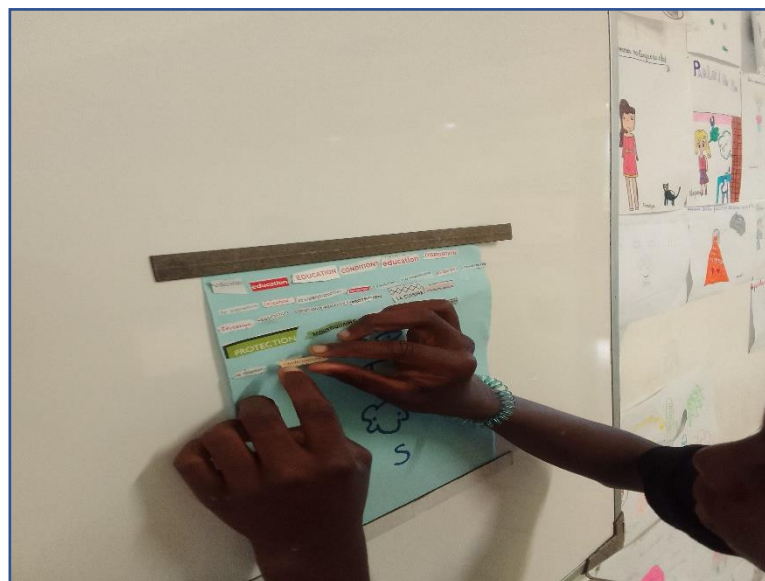
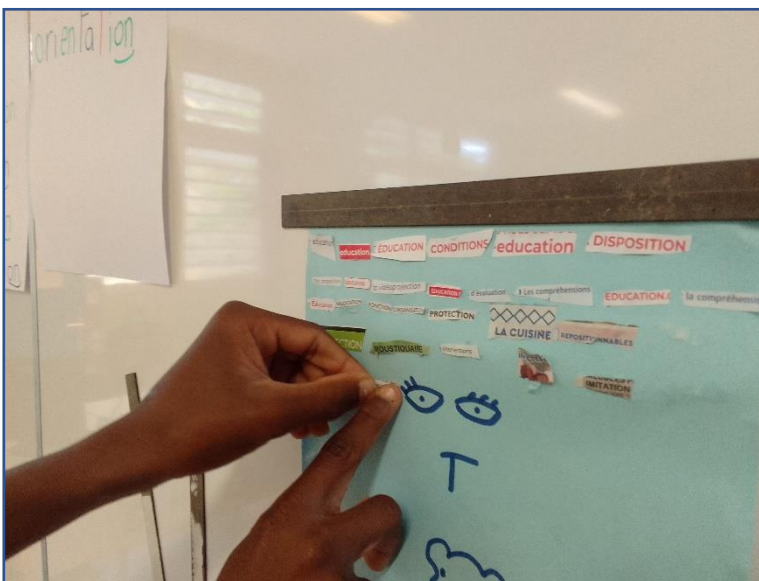
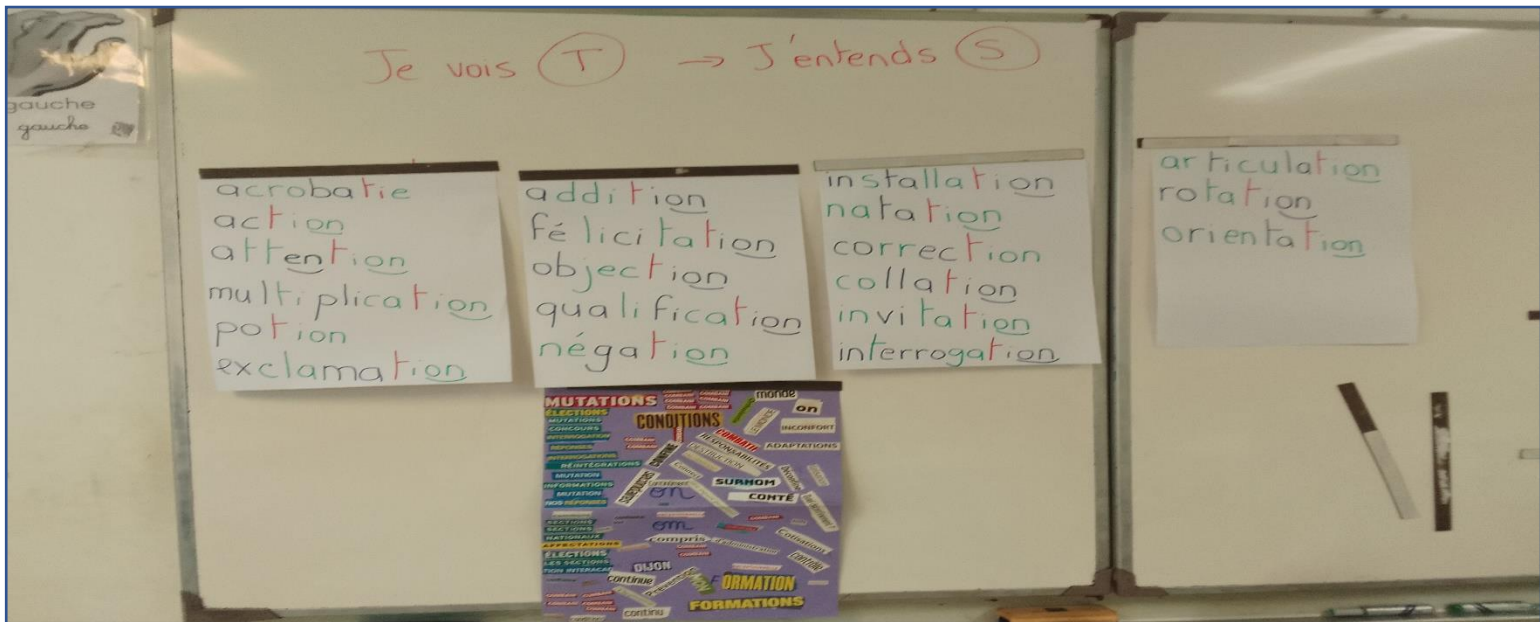
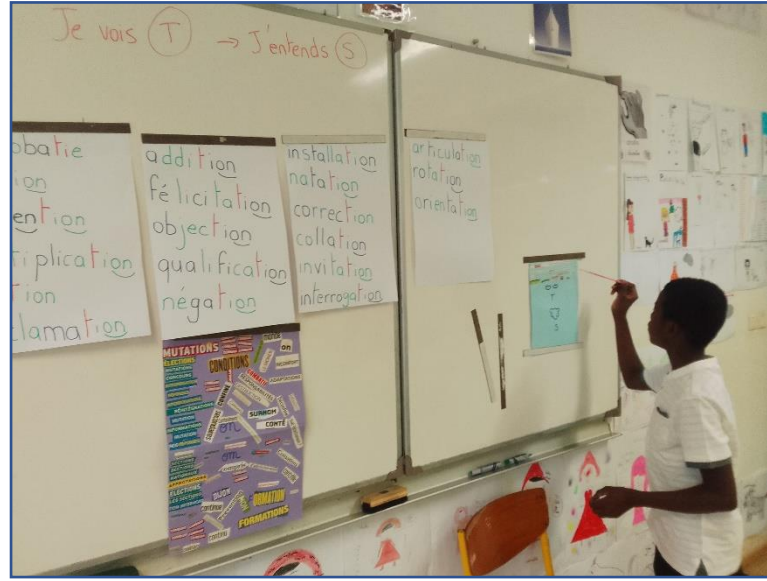
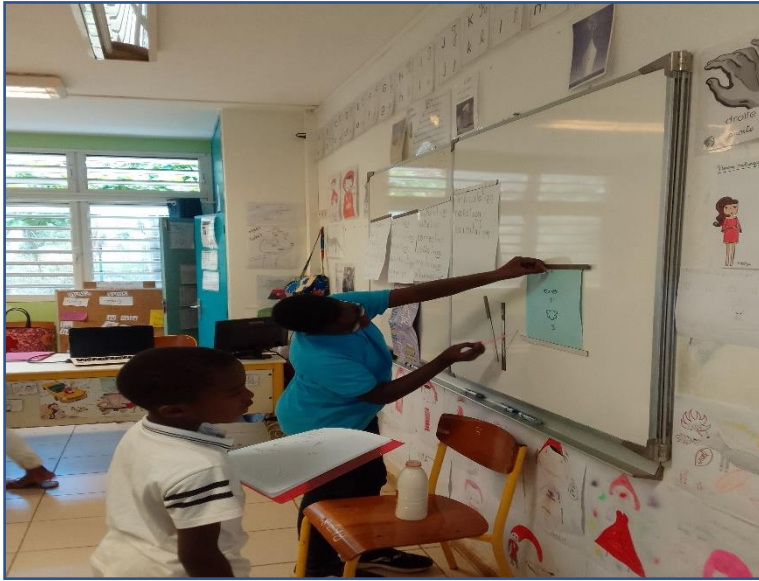
- Ecrire le mot donné par l'enseignant sans le modèle affiché au tableau
- Le professeur valorise les réussites et demande une correction pour les mots mal encodés
- Donner chaque mot à encoder sans le modèle plusieurs fois
- Dictée
- Correction au tableau : un élève différent pour chaque mot

Atelier phonologie

- Distribuer des prospectus à **découper**
- Demander aux élèves de découper des mots dans lesquels le **graphème T se prononce S**



- Création d'une affiche collective graphème /phonème « T=S »
- Collecte des mots trouvés par les élèves



Camille Vanreyselberge , Chargée de Missions Dire Lire Ecrire, Académie de Mayotte

Séance 13 : copie d'un texte

Compétences : ECRIRE

Objectif : copier un texte sans erreur / mémoriser / se concentrer

- Placer 4 livres au 4 coins de la classe sur une table ou une chaise
- Les élèves doivent **recopier** la page 16 du livre « le spectacle de Sami et Julie »
- Ils se déplacent dans la classe pour aller lire un morceau de phrase puis viennent le recopier sur leur cahier
- Cette activité travaille la **mémorisation de l'orthographe lexicale** ainsi que la mémorisation des mots par groupe de sens
- Cette activité permet également de travailler **la concentration et l'attention** des élèves lors du travail de copie

Séance 14 : grammaire et lecture

Compétences : ECRIRE

Objectifs : lire le pluriel des verbes / Les accords dans le groupe verbal / Les chaînes d'accord

- **Ecrire ces phrases au tableau :**

Sami et Julie préparent une surprise.

Sami et Julie s'entraînent.

-Merci ! Merci ! disent Sami et Julie

Papa et Maman ont très envie de danser.

Les spectateurs applaudissent.

Les spectateurs s'exclament : « Bravo ! »

- Lire ces phrases de manière **faussement naïve** en prononçant les lettres muettes « ENT »
- « Avez-vous compris ce que je viens de lire ? Les phrases ont-elles du sens ? Pourquoi ? »
- Relire les phrases si besoin
- Mettre des **croix rouges** en-dessous des lettres muettes finales des verbes conjugués à la troisième personne du pluriel.
- « Comment doit-on lire ces phrases ? »
- Faire lire les phrases, une par élève, **à voix haute**
- Pourquoi y a-t-il les **lettres muettes** « ENT » ?

- Faire chercher les verbes conjugués en les **encadrant avec « ne...pas »** (procédure d'identification du verbe conjugué à initier en prérequis)
- Encadrer les verbes en rouge, écrire VB.C en-dessous
- Faire chercher les sujets en les **encadrant avec « ce sont...qui »** (procédure d'identification du sujet à initier en prérequis)
- Les encadrer en bleu, écrire Sujet en-dessous
- **Chaine d'accord** : dessiner en vert un point en-dessous du -S du déterminant, tracer une flèche jusqu'au -S du nom commun
- Ajouter pluriel à côté de Sujet
- Faire une flèche verte du sujet vers le « ENT » muet
- Répéter l'opération pour chaque phrase.

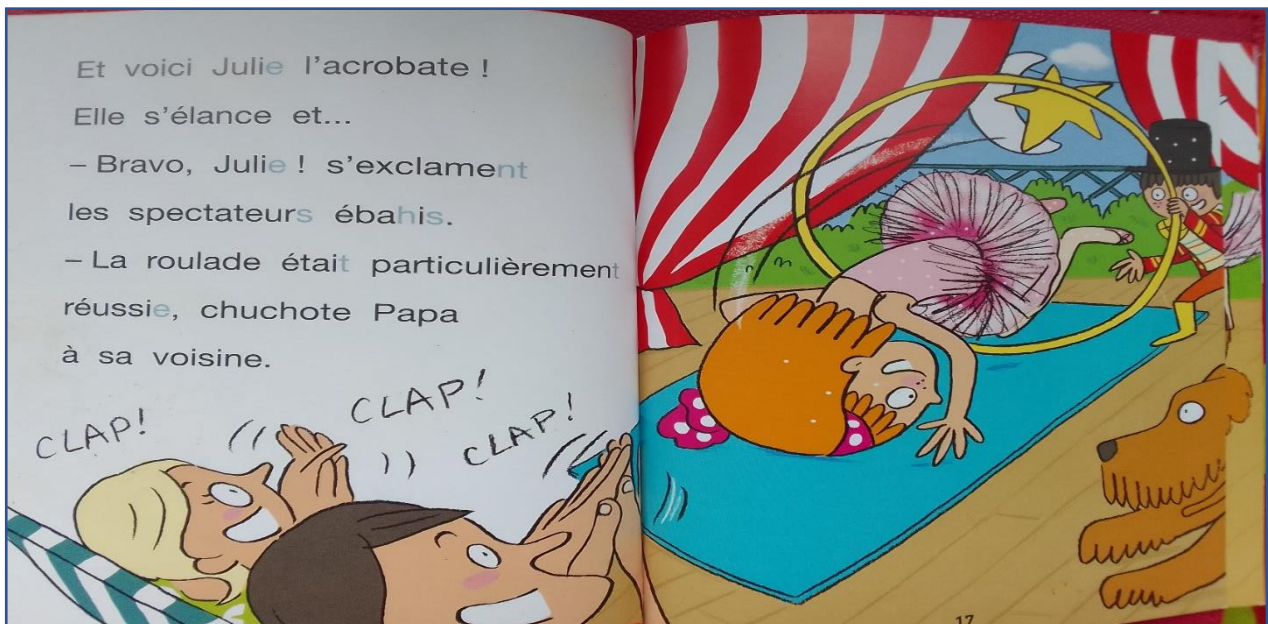
Séance 15 : oral et écriture

Compétences :DIRE -ECRIRE

Objectif : écrire un texte à partir d'une image

- Ecoute de **l'audio** « applaudissement » (voir document joint)
- D'après vous, que ressent-on lorsqu'on applaudit ? Lorsqu'on voit un spectacle ?
- Ecrire le **lexique de la joie** proposé par les élèves au tableau

D'après cette image, imagine ce que ressentent papa et maman :



- **Guider et aider individuellement** à la mise à l'écrit
- Ecrire le vocabulaire qui vient à l'esprit des élèves pendant l'écriture au tableau pour que le groupe en profite
- **Reformuler** et aider à la **correction syntaxique et orthographique**
- **Lecture à voix haute** des productions écrites de chaque élève

Séance 16 : lecture à voix haute

Compétences : LIRE

Objectif : travailler la prosodie en lecture à voix haute

- **Modelage :**
- **Lire le texte à voix haute en entier avec expressivité** mettant en relief le sens du texte
- Positionner un élève par page
- Si un élève veut absolument lire telle page, accepter et féliciter son enthousiasme et le positionner sur son choix
- Inscrire le nom de l'élève et de sa page sur une grande feuille aimantée au tableau.
- Les élèves connaissent leur ordre de passage
- Les élèves lisent plusieurs fois leur texte à voix haute
- Passage au tableau
- **Pratique guidée :**
- Intervenir et **rectifier la lecture** lorsqu'elle est erronée
- **Valider et féliciter** les lectures lorsque le décodage /la vitesse/ l'expressivité/le phrasé sont corrects
- **Guider la lecture à voix haute** en lisant les phrases avec expressivité lorsque l'élève n'y parvient pas. Poser des questions sur les ressentis des personnages, la situation pour faire comprendre l'expressivité qui doit être placée sur les phrases. Faire corrélérer le sens à l'intonation systématiquement.
- Insister sur les passages de **dialogue**.
- Insister sur la **ponctuation forte**.
- Chaque élève lit une fois son texte/ **correction expressivité**/répétition avec le ton
- **Féliciter les élèves** lorsqu'ils lisent le texte avec expressivité après les corrections de l'enseignant
- **Pratique autonome :**
- Passer au filage
- **Féliciter** lorsque la lecture à voix haute est correcte
- **Corriger les lectures** qui manquent encore d'expressivité et revenir sur le sens des phrases à nouveau via des questions
- Réitérer le filage
- **Lecture filée et expressive du livre** devant d'autres élèves **spectateurs**.
- **Valorisation** des élèves.

NB : le texte est lu en entier à voix haute à chaque début de séance

Camille Vanreyselberge , Chargée de Missions Dire Lire Ecrire, Académie de Mayotte