

**Séance 4 : Comment Homère dresse-t-il le portrait des héros à travers la narration d'un combat ?**

**Objectif : construire la figure du héros grec à travers les marques de l'héroïsme dans le récit d'un combat**

**Support : Le combat de deux héros, Homère, Iliade, chant XXII**

**1- Cherche dans le texte pour trouver une précision sur l'identité des héros :**

- Hector
- Athéna
- Patrocle
- la déesse
- le cousin inséparable d'Achille
- l'illustre

**2- Les actions des héros :**

Surligne les verbes d'actions dans le texte puis range-les dans ce tableau :

Hector	Athéna	Achille
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Qui accomplit le plus d'actions dans ce combat ?.....

Qu'en penses-tu ?.....

**3- Les marques de l'héroïsme**

Relève le nom des armes utilisées par les héros :

.....

.....

Surligne puis relève des phrases qui décrivent le combat :

.....

.....

.....

.....

.....

Ce combat est :

- Agréable
- Violent
- Illustre
- Petit



## Ecriture



4- Lis ces phrases et explique pourquoi Achille et Hector sont des héros :

**« Les dieux m'ont appelé à la mort !  
Mais vrai je ne saurais périr sans gloire. »**

**Il fondit sur son adversaire, tel l'aigle qui s'en va vers la plaine pour ravir  
un tendre agneau.**

**Achille s'élança, ayant rempli son cœur d'une ardeur sauvage.**

**Achille triompha.**

Ces phrases me font penser qu' Achille et Hector sont des héros car.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

