



Guide *pour* enseigner

L'orthographe autrement au cycle 3

Roland Lambert
Préface de Jean-Pierre Jaffré

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris



Sommaire

Préface de Jean-Pierre Jaffré	p.	7
1 — Réflexions sur l'histoire et l'enseignement de l'orthographe	p.	11
Petite histoire de l'orthographe	p.	11
L'orthographe est d'abord phonétique	p.	11
L'orthographe devient étymologique	p.	12
Les réformes de l'orthographe	p.	13
<i>La nouvelle orthographe de 1990</i>	p.	14
<i>Présentation synthétique des principales modifications orthographiques de 1990</i>	p.	15
Fonctions sociale et de communication de l'orthographe	p.	17
La fonction sociale de l'orthographe	p.	17
<i>Le « 0 » en orthographe</i>	p.	18
<i>Évaluer autrement</i>	p.	19
La fonction de communication de l'orthographe	p.	20
<i>Les codes de la communication écrite</i>	p.	22
<i>La lecture et l'écriture</i>	p.	23
Le langage SMS	p.	23
<i>Arguments pour et contre l'utilisation du langage SMS</i>	p.	23
<i>Les SMS et la baisse du niveau en orthographe</i>	p.	23
Orthographe lexicale et orthographe grammaticale	p.	24
L'orthographe lexicale	p.	24
<i>Le constat</i>	p.	25
<i>Les conséquences</i>	p.	25
L'orthographe grammaticale	p.	26
<i>Le constat</i>	p.	26
<i>Les conséquences</i>	p.	27

Pourquoi tant de difficultés avec l'orthographe telle qu'elle est enseignée classiquement ?	p. 27
Le temps	p. 28
Les programmes	p. 28
<i>Se préparer à apprendre à lire et à écrire en maternelle</i>	p. 28
<i>L'orthographe au cycle 2</i>	p. 30
<i>L'orthographe au cycle 3</i>	p. 31
Les pratiques traditionnelles pour apprendre l'orthographe	p. 32
<i>La dictée</i>	p. 32
<i>D'autres activités classiques</i>	p. 36

2 – Apprendre l'orthographe autrement p. 39

Comment aider les élèves dans leur apprentissage de l'orthographe ? p. 39

Un autre paradigme pour une pédagogie plus efficace	p. 39
La démarche pédagogique	p. 40
<i>Séquence type d'apprentissage de l'orthographe -</i>	
<i>Modèle didactique modulable</i>	p. 40
Quelques remarques sur la démarche	p. 42
Séquences de classe (orthographe lexicale et orthographe grammaticale)	p. 44

Séquence 1 – L'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel p. 46

Séquence 2 – Le pluriel des noms communs p. 61

Séquence 3 – Le futur simple de l'indicatif p. 76

Séquence 4 – Comment écrire les mots se prononçant [e] ou [ɛ] : « et » ou « est » ? p. 91

Séquence 5 – Comment écrire les mots se prononçant [me] ou [mɛ] : « met », « m'est », « mes », « mais », « mai »... ? p. 105

Séquence 6 – Comment écrire les mots se prononçant [u] : « ou » ou « où » ? p. 119

Séquence 7 – Comment écrire le phonème [o] : « au » ou « eau » ? p. 132

3 – Aider les élèves à écrire en situation un mot, une phrase, un texte	p. 145
Le texte libre	p. 145
Démarche	p. 146
Conséquences pédagogiques	p. 148
La dictée autrement	p. 149
La dictée autrement pour l'enseignant	p. 150
La dictée autrement pour l'élève	p. 151
Objectifs poursuivis et déroulement	p. 152
Et en maternelle ?	p. 153
Autre exemple de dictée	p. 154
D'autres propositions d'activités pour faciliter l'apprentissage de l'orthographe	p. 155
Modifier le paradigme d'une phrase	p. 155
Rechercher les différentes orthographe possibles d'un mot prononcé par l'enseignant	p. 156
Remettre les mots dans le bon ordre	p. 157
Construire des phrases en choisissant les bons mots	p. 157
Découvrir une phrase cachée en choisissant les bons mots	p. 157
Construire une nouvelle phrase en inversant verbe et complément	p. 158
Activité filée : Les mots commençant par... s'écrivent...	p. 159
Bibliographie	p. 163
Annexes à photocopier	p. 165
Séquence 1 – L'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel	
Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 167
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 168
Fiche 5 – Évaluation individuelle terminale	p. 169
Séquence 2 – Le pluriel des noms communs	
Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 170
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 171
Fiche 5 – Évaluation individuelle terminale	p. 172

Séquence 3 – Le futur simple de l'indicatif

Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 173
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 174
Fiche 5a – Évaluation individuelle terminale [1]	p. 175
Fiche 5b – Évaluation individuelle terminale [2]	p. 176

Séquence 4 – Comment écrire les mots se prononçant [e] ou [ɛ] : « et » ou « est » ?

Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 177
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 178
Fiche 5 – Évaluation individuelle terminale	p. 179

Séquence 5 – Comment écrire les mots se prononçant [me] ou [mɛ] : « met », « m'est », « mes », « mais », « mai »... ?

Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 180
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 181
Fiche 5 – Évaluation individuelle terminale	p. 182

Séquence 6 – Comment écrire les mots se prononçant [u] : « ou » ou « où » ?

Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 183
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 184
Fiche 5 – Évaluation individuelle terminale	p. 185

Séquence 7 – Comment écrire le phonème [o] : « au » ou « eau » ?

Fiche 1 – Les représentations initiales des élèves	p. 186
Fiche 2 – Recherches collectives	p. 187
Fiche 5 – Évaluation individuelle terminale	p. 188

2

Apprendre l'orthographe autrement

Comment aider les élèves dans leur apprentissage de l'orthographe ?

Un autre paradigme pour une pédagogie plus efficace

Une leçon d'orthographe grammaticale se limite trop souvent à l'apprentissage d'une règle, issue d'un livre de grammaire, photocopiee ou remise en page par l'enseignant. Or l'inefficacité de cette démarche, qui a certes pour elle le mérite d'être rapide, est attestée. Si la règle finit par parfois être sue, son application reste problématique. Les élèves peuvent la connaître par cœur et pouvoir la réciter si on le leur demande ; ils ne savent pas *quand* ni *comment* l'appliquer. Nous faisons le pari qu'il vaut mieux « perdre un peu de temps » pour en gagner ensuite : élaborées, construites après recherches, essais, erreurs, confrontations avec les propositions des autres élèves et les écrits rencontrés dans des textes divers, les règles seront bel et bien acquises.

Le recours au manuel, à la règle, ne se fera que plus tard, quand l'élève aura construit « sa règle » et qu'il aura eu l'occasion de la fixer par écrit dans ses propres mots.

Il nous paraît important de redonner à l'élève le rôle d'**acteur de son apprentissage** et de l'amener à adopter une véritable **démarche scientifique**. Il s'agira ainsi pour lui d'**observer**, de **rechercher**, d'**analyser**, de **synthétiser**, d'**induire une règle provisoire**, valable dans les cas observés, jusqu'à ce qu'une nouvelle situation vienne éventuellement la contredire, impliquant des **modifications de cette règle**. Nous consacrons la seconde partie de cet ouvrage à des exemples de cette démarche pédagogique originale, bien éloignée du « cours magistral ».

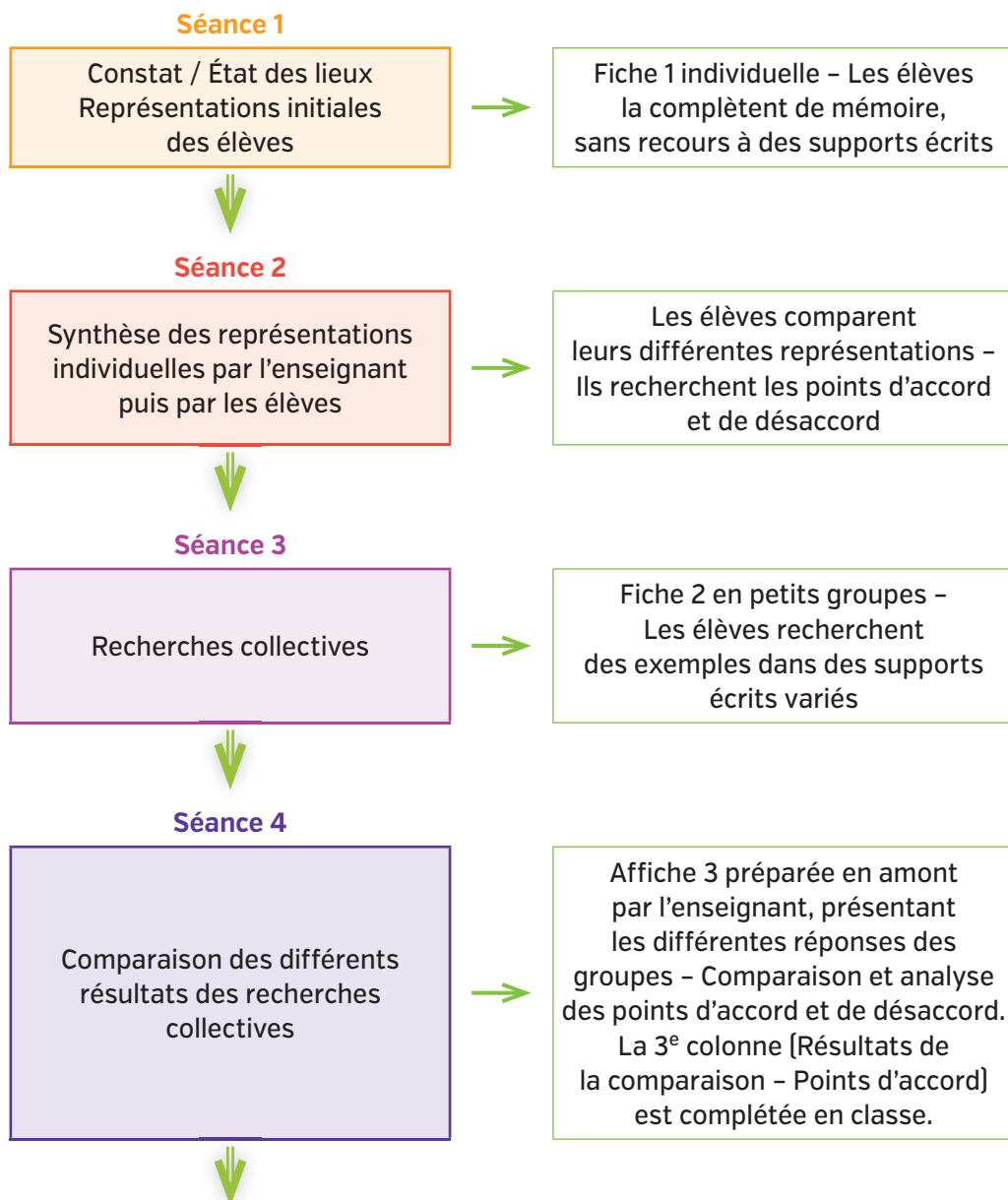
Le modèle didactique ici proposé est le fruit d'une « **recherche action** » conduite et testée dans des classes, durant plusieurs années, par des enseignants de cycles 2 et 3. Il a été expérimenté, évalué, modifié pour tenir compte des remarques de ces derniers sur sa faisabilité, son efficacité et sa flexibilité. Le but poursuivi était de pouvoir rendre adaptable ce modèle à tous les niveaux et à tous les domaines de l'enseignement. Il ne doit pas être un carcan immuable, mais répondre à la diversité et aux besoins des enseignants qui se l'approprient ou pas, le modifient à leur gré en en gardant cependant l'esprit. Mais c'est le respect de ces différences qui est le garant de son appropriation par les enseignants. Un dernier mot sur l'**évaluation** avant d'entrer dans le vif du sujet : celle-ci est mesurée par le comportement des élèves durant l'apprentissage, les progrès réalisés par chacun (**évaluation**

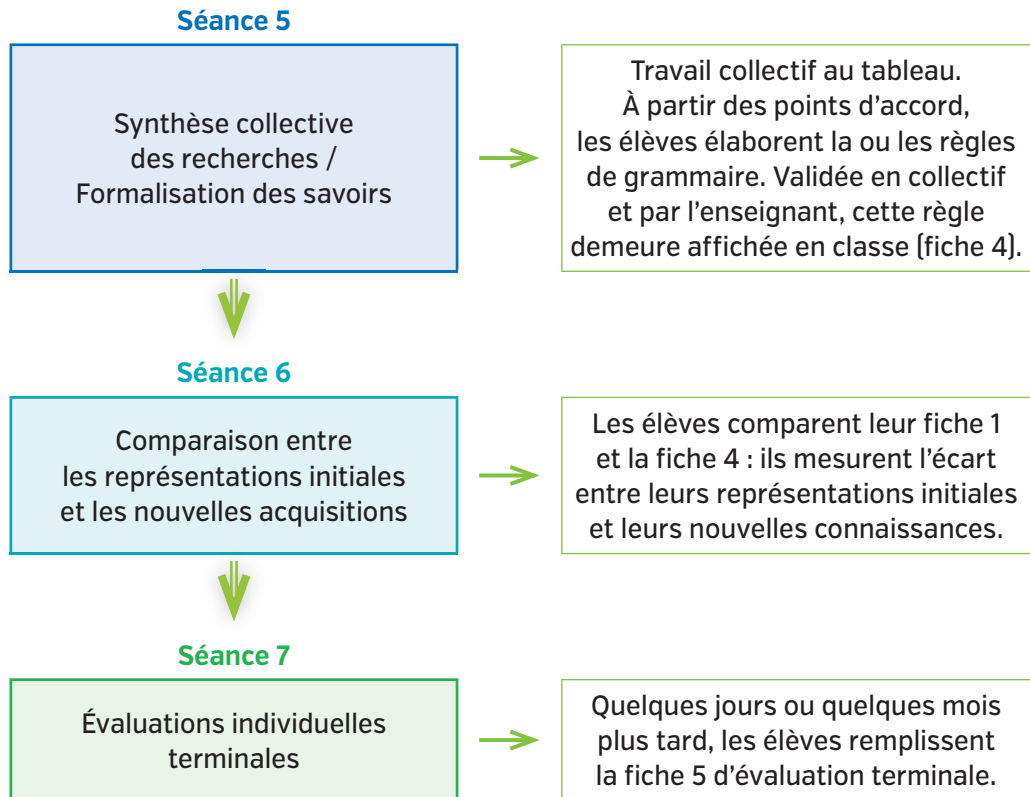
formative] et par le réinvestissement et le transfert de ses compétences et connaissances (**évaluation sommative**).

La démarche pédagogique

Une séquence d'apprentissage de l'orthographe telle que nous la concevons regroupe plusieurs séances, qui peuvent s'échelonner sur plusieurs semaines, voire plusieurs mois.

Séquence type d'apprentissage de l'orthographe Modèle didactique modulable





♦ Séance 1

Toute séance d'apprentissage s'inscrit dans une séquence visant des objectifs d'apprentissage, un contexte, une progression. En premier lieu, il semble indispensable de savoir ce que les élèves connaissent sur le sujet abordé, d'où l'idée d'un « **prétest** » permettant de connaître leurs représentations et tout ce qui est de l'ordre du « **déjà-là** » (fiches 1). Ce prétest peut indiquer à l'enseignant que l'écart entre ce que savent les élèves, ou ce qu'ils ne savent pas, et ce qu'ils devront savoir en fin de séquence sur le sujet d'étude (ses objectifs) est soit insuffisant, soit trop important. Dans les deux cas et pour éviter toute perte de temps, l'enseignant doit alors revoir ses objectifs pédagogiques.

♦ Séance 2

L'enseignant analyse ensuite les représentations des élèves pour avoir une connaissance plus précise de leurs connaissances et de leurs lacunes. Sans annoter les fiches 1 des représentations, sans porter de jugement de valeur, il affine sa préparation pour être au plus près des besoins de chaque élève. Pour gagner en temps et en efficacité, il envisage la disposition des représentations initiales de chaque élève sur le tableau collectif. Il accepte et note toutes les propositions des élèves de façon à ce que celles qui expriment la même idée et celles qui les contredisent soient rassemblées, ce qui facilite l'émergence de conflits cognitifs. Il aide enfin les élèves à analyser et à comparer leurs représentations individuelles avec celles de leurs pairs.

◆ Séance 3

Dans cette étape, individuellement ou le plus souvent en équipe, les élèves cherchent dans différents écrits de nombreux exemples concernant le sujet d'étude (fiches 2). Ils veillent à donner leurs sources afin qu'on puisse les vérifier et s'y référer en cas de contestations et d'imprécisions.

◆ Séance 4

Les résultats des recherches sont maintenant mis en commun (affiche 3). Les élèves confrontent leurs points de vue ; ils recherchent des différences, des incompatibilités, des analogies, en tirent des généralisations. La réflexion sur les pratiques, la métacognition sont essentielles à cette étape.

◆ Séance 5

Cette séance vise à formaliser les nouveaux savoirs. Les élèves construisent collectivement une règle grammaticale faisant la synthèse de l'état provisoire de leurs recherches (fiche 4). L'enseignant écrit cette règle sous leur dictée en respectant l'idée émise par les élèves (tout en veillant à la forme grammaticale et syntaxique des formulations). La règle sera ensuite mise au propre, affichée en classe et modifiée au fur et à mesure des nouvelles découvertes qui pourraient venir la compléter.

◆ Séance 6

Chaque élève compare les nouvelles acquisitions validées par la classe et l'enseignant avec ses représentations initiales. Il mesure ainsi l'écart entre ce qu'il croyait savoir et ce qu'il ignorait avec ce qu'il construit à présent.

◆ Séance 7

Une évaluation terminale est proposée à chaque élève (fiche 5). Il peut s'agir de la reprise du prétest ou d'un questionnaire ne portant que sur les notions essentielles connues de tous les élèves. Afin de ne pas se contenter de valider ce qui est préservé par la mémoire immédiate, il peut être intéressant de procéder à cette évaluation quelques jours, voire quelques semaines après la séquence.

Quelques remarques sur la démarche

◆ Séance 1

- Les représentations initiales de chaque élève peuvent être obtenues par le questionnement oral, écrit, le dessin, le schéma, le croquis, l'expression corporelle... en fonction de l'âge des élèves et du sujet d'étude.
- Il convient de garder les traces de ses représentations initiales, fussent-elles erronées (voir séance 6).

◆ Séance 2

Il est fondamental de proposer aux élèves de travailler non seulement à partir de leurs représentations spontanées mais aussi des erreurs présentes dans leurs productions écrites. Une fois analysées et discutées, ces dernières seront comprises ; elles pourront alors être prises en compte et modifiées.

1 | L'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel

Niveau : CM1

Objectifs :

- Exprimer ses représentations sur le *verbe*.
- Exprimer ses représentations sur le *sujet*.
- Exprimer ses représentations sur l'*accord sujet-verbe*.
- Trouver et recopier des phrases contenant des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif (3^e personne du singulier et 3^e personne du pluriel), et souligner les verbes et leur(s) sujet(s).
- Découvrir, grâce à l'observation et à l'analyse des phrases trouvées dans différents écrits, la règle de l'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier et du pluriel.

Objectif méthodologique :

Être capable de pratiquer une démarche d'investigation :

- savoir observer, questionner ;
- savoir formuler des hypothèses ;
- commencer à s'autoévaluer dans des situations simples.

Durée : Séquence de 7 séances.

Séance 1 : Les représentations initiales de chaque élève

Objectifs :

- Mettre en évidence des représentations et / ou des connaissances.
- Amener les élèves à réfléchir sur :
 - leurs connaissances (métacognition) ;
 - les démarches utilisées pour effectuer les accords.

Tâches des élèves :

- Sans support textuel, exprimer :
 - leurs représentations sur :
 - > le verbe ;
 - > le sujet ;
 - > la phrase ;
 - > les verbes du 1^{er} groupe ;
 - > le présent de l'indicatif ;
 - > la 3^e personne du singulier et la 3^e personne du pluriel (préalables indispensables avant d'aborder l'étude de l'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier et du pluriel dans la phrase) ;
 - les questions qu'ils se posent éventuellement sur ces notions ;
 - les règles qu'ils appliquent lorsqu'ils accordent sujet et verbe.
- « S'autoévaluer » (sont-ils sûrs, ou non, de ce qu'ils avancent ?).

Durée : 1 séance de 30 à 40 minutes.

Matériel : 1 fiche individuelle par élève (voir la fiche 1, p. 167).

Fiche 1 : Les représentations initiales des élèves

Séquence 1

Nom : Prénom : Classe : Date :

Le sujet, le verbe et l'accord sujet / verbe			
Questions	Réponses aux questions posées : Je sais, je crois savoir que...	Je donne des exemples / j'explique mon point de vue	Je suis sûr(e) de moi (oui / non)
Qu'est-ce qu'un verbe ? Comment le reconnais-tu ?
Qu'est-ce qu'un sujet ? Comment le reconnais-tu ?
Qu'est-ce qu'une phrase ?
Qu'est-ce qu'un verbe du 1 ^{er} groupe ?
Qu'est-ce que le présent de l'indicatif ?
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du singulier ?
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du pluriel ?
Comment s'accordent les verbes du 1 ^{er} groupe, au présent de l'indicatif, à la 3 ^e personne du singulier et à la 3 ^e personne du pluriel ?

Cahier pour enseigner l'orthographe en cycle 3 - 6ème 2015

Questions posées dans la fiche 1 :

- Qu'est-ce qu'un verbe ? Comment le reconnais-tu ?
- Qu'est-ce qu'un sujet ? Comment le reconnais-tu ?
- Qu'est-ce qu'une phrase ?
- Qu'est-ce qu'un verbe du 1^{er} groupe ?
- Qu'est-ce que le présent de l'indicatif ?
- Qu'est-ce que la 3^e personne du singulier ?
- Qu'est-ce que la 3^e personne du pluriel ?
- Comment s'accordent les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel ?

• **Présentation de l'activité**

Avant de distribuer la fiche 1 aux élèves, l'enseignant leur explique que leurs réponses, quelles qu'elles soient, lui permettront simplement de connaître ce qu'ils savent déjà ou ne savent pas. Il ne s'agit pas d'un exercice de contrôle ; il ne leur sera pas reproché de se tromper, bien au contraire : il est tout à fait normal de ne pas savoir répondre à toutes les questions.

Distribuer la fiche à chaque élève et lire ensemble le titre des 4 colonnes :

- la première colonne contient les questions auxquelles il faut répondre (cf. ci-dessus) ;
- les élèves noteront leurs réponses dans la deuxième colonne ;
- dans la troisième colonne, ils donneront des exemples spontanés / expliqueront leur point de vue ;
- enfin, la quatrième colonne permet un premier retour sur ce que l'on vient d'écrire. Bien expliquer aux élèves qu'ils savent sans doute déjà beaucoup de choses : les remercier donc par avance de ne pas se contenter de dire systématiquement « je ne sais pas », mais d'oser répondre et d'essayer de porter un jugement sur son niveau de certitude : « Je suis sûr(e) de moi : oui / non ».

Laisser chaque élève répondre individuellement sur sa fiche.

Ramasser ensuite les fiches.

• Exemples de fiches 1 remplies par les élèves

Fiche 1 : Les représentations individuelles des élèves

Séquence 1

Nom : Prénom : Classe : Date :

Le sujet, le verbe et l'accord sujet/verbe			
Questions	Réponses aux questions posées : Je sais, je crois savoir que...	Je donne des exemples / l'explique mon point de vue	Je suis sûr(e) de moi : (oui / non)
Qu'est-ce qu'un verbe ? Comment le reconnais-tu ?	un mot qui conjugue il a un sujet devant	je joue / tu joues / il joue / nous jouons / vous jouez / ils jouent	Oui
Qu'est-ce qu'un sujet ? Comment le reconnais-tu ?	un objet il est devant le verbe	les enfants sont à l'école	Oui
Qu'est-ce qu'une phrase ?	cel qui quand on parle	un dé / une page	Oui
Qu'est-ce qu'un verbe du 1 ^{er} groupe ?	« er » à la fin	il est le maître écrit	Non
Qu'est-ce que le présent de l'indicatif ?	ce que je fais maintenant	je te parle maintenant	Oui
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du singulier ?	il / elle, mais aussi un mot	aller / porter	Oui
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du pluriel ?	ils / elles, mais aussi des choses	je te parle	Non
Comment s'accordent les verbes du 1 ^{er} groupe, au présent de l'indicatif, à la 3 ^e personne du singulier et à la 3 ^e personne du pluriel ?	« e » / « t » / « t » au singulier « ent » / « ent » / « ent » au pluriel	il tire la queue du chat / papa tire la queue du chat / ils tirent la queue / ils tirent vite je dit / tu dis / il dit / nous ditons / vous dites / ils disent	Non

Guide pour enseigner l'orthographe au cycle 3

Fiche 1 : Les représentations individuelles des élèves

Séquence 1

Nom : Prénom : Classe : Date :

Le sujet, le verbe et l'accord sujet/verbe			
Questions	Réponses aux questions posées : Je sais, je crois savoir que...	Je donne des exemples / l'explique mon point de vue	Je suis sûr(e) de moi : (oui / non)
Qu'est-ce qu'un verbe ? Comment le reconnais-tu ?	il a toujours un verbe dans une phrase si je retire un mot et qu'on comprend plus c'est le verbe	sans verbe, ce qui bon : le vent souffle dans les branches	Oui
Qu'est-ce qu'un sujet ? Comment le reconnais-tu ?	c'est lui qui fait il est devant le verbe	le sauteur saute la poule pond des œufs	Oui
Qu'est-ce qu'une phrase ?	des mots avec une majuscule et des points	les enfants lisent des livres	Oui
Qu'est-ce qu'un verbe du 1 ^{er} groupe ?	non non bon non (« er »)	manger - toucher	Oui
Qu'est-ce que le présent de l'indicatif ?	est maintenant	maintenant je cours	Oui
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du singulier ?	avec « il » ou « elle »	un homme ou une femme	Oui
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du pluriel ?	avec « ils » ou « elles »	des hommes ou des femmes	Oui
Comment s'accordent les verbes du 1 ^{er} groupe, au présent de l'indicatif, à la 3 ^e personne du singulier et à la 3 ^e personne du pluriel ?	e / t / ent / ont	il mange - il voit / ils mangent - ils voient	non

Guide pour enseigner l'orthographe au cycle 3

Fiche 1 : Les représentations individuelles des élèves

Séquence 1

Nom : Prénom : Classe : Date :

Le sujet, le verbe et l'accord sujet/verbe			
Questions	Réponses aux questions posées : Je sais, je crois savoir que...	Je donne des exemples / j'explique mon point de vue	Je suis sûr(e) de moi : (oui / non)
Qu'est-ce qu'un verbe ? Comment le reconnais-tu ?	C'est ce qui finit à sa terminaison	Je monte la côte Le chat griffe	oui
Qu'est-ce qu'un sujet ? Comment le reconnais-tu ?	Celui qui dit ou qui fait C'est avant le verbe	Le vent souffle Le soldat tue l'ennemi	oui oui
Qu'est-ce qu'une phrase ?	Des mots entre deux points	C'est l'auteur les feuilles tomment des arbres	oui
Qu'est-ce qu'un verbe du 1 ^{er} groupe ?	Il est en s, en z	Tomber	oui
Qu'est-ce que le présent de l'indicatif ?	Aujourd'hui	Aujourd'hui je serais sage	non
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du singulier ?	Il / lui / elle	Il tape fort	oui
Qu'est-ce que la 3 ^e personne du pluriel ?	Ils / elles / eux	Elles tombent	oui
Comment s'accordent les verbes du 1 ^{er} groupe, au présent de l'indicatif, à la 3 ^e personne du singulier et à la 3 ^e personne du pluriel ?	Singulier : -t Pluriel : -ent / -ont	Il mange / il va Ils mangent	non non

Guide pour enseigner l'orthographe au cycle 3

Séance 2 : Synthèse des représentations des élèves

Objectif :

Faire une synthèse :

- des représentations qu'ont les élèves sur le verbe, le sujet, la phrase, les verbes du 1^{er} groupe, le présent de l'indicatif, la 3^e personne du singulier et du pluriel, l'accord du verbe et du sujet ;
- des questions qu'ils se posent éventuellement sur ces notions.

Tâche des élèves :

Les élèves rendent compte oralement de leurs représentations individuelles, que l'enseignant reporte au tableau.

Durée : 1 séance de 45 minutes environ.**Matériel :** Les fiches 1 des représentations initiales et individuelles des élèves.• **Préalable**

Avant la séance, l'enseignant prend connaissance des fiches 1 remplies par les élèves sans y apporter ni modifications ni appréciations. Il ne s'agit en aucun cas de juger ces derniers, mais de chercher à mieux cerner leurs connaissances et lacunes.

Il élabore une synthèse personnelle qui lui permet :

- de faire le point sur les savoirs et les lacunes des élèves sur les préalables que sont la maîtrise de la notion de verbe, de sujet, etc. Les lacunes, erreurs constatées chez certains élèves seront reprises et travaillées avec eux en petits groupes avant d'aborder la séance sur l'accord verbe / sujet proprement dite. À noter que ces mini-séances ne sont qu'un rappel ; il est bien évident que ces notions ont déjà été travaillées les années précédentes. Les élèves qui n'ont aucun souci avec ces notions peuvent devenir des « tuteurs » ; ils sont ainsi amenés à réfléchir sur la façon dont ils ont réactivé leurs connaissances (métacognition), à structurer ces dernières pour les rendre accessibles

aux autres élèves. La synthèse collective de ces représentations (séance 2) et les recherches des élèves (séance 3) ne porteront donc pas sur ces préalables. Elles seront centrées sur le verbe ;

– d'anticiper la manière dont il disposera les réponses des élèves au tableau lors de la synthèse collective qui est l'objet de cette séance.

L'enseignant colle deux feuilles de paper board (équivalentes à peu près à la dimension du tableau central), une grande feuille bristol ou déroule un rouleau de papier kraft au tableau pour écrire la synthèse des représentations des élèves.

• Présentation de l'activité

Au début de la séance, l'enseignant rend les fiches 1 des représentations à chacun des élèves. Il leur explique que la séance va être consacrée à la compilation de toutes les représentations spontanées sur le verbe et l'accord de celui-ci, même si celles-ci comportent des erreurs (on met de côté ce qui concerne le sujet, le 1^{er} groupe et la question de 3^e personne singulier / pluriel). La seule contrainte est la suivante : les élèves doivent tenir compte des réponses déjà données par leurs camarades avant de donner les leurs. En d'autres termes, tout ce que les élèves auront noté dans leur fiche sera noté au tableau, à l'exception des redites.

Les élèves lisent à haute voix, les uns après les autres, les représentations spontanées qu'ils ont sur le verbe, la façon dont ils le reconnaissent et comment s'accordent les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel.

L'enseignant les écrit au tableau en regroupant (pour rendre leur exploitation plus aisée et gagner du temps) celles qui expriment des idées proches et celles qui se contredisent.

Exemples :

– La remarque « *Un verbe, c'est ce qu'on fait.* » est rapprochée de celle-ci : « *C'est une action.* »
– On rassemblera les représentations suivantes : « *Le verbe est devant le sujet.* » / « *Le verbe est derrière le sujet.* » / « *Le verbe est avant le sujet.* » / « *Le verbe est après le sujet.* »

La représentation « *Un verbe est un mot qu'on peut conjuguer.* » est intéressante ; elle mérite d'être discutée. Les exemples donnés par les élèves sont révélateurs : « *je joue - tu joues -... / je table - tu tables -... / je livre - tu livres -... / je tiroire - tu tiroires -...* ». En effet, de nombreux noms communs peuvent être conjugués, surtout si leur sens n'est pas pris en compte : « *la porte / le mur / le plafond / le verre / la table...* » et même « *le crayon / le sol / le souper / le clocher...* » deviennent ainsi des verbes conjugués : « *je porte / je mure / je verse / je table / je crayonne / je sole / je soupe / je cloche...* ».

Il est important de noter que l'enseignant ne fait aucune remarque, aucun commentaire sur la pertinence des représentations énoncées et qu'il appartient aux élèves de souligner les possibles répétitions. L'enseignant reste neutre ; il peut éventuellement demander aux élèves s'ils pensent que cette idée a déjà, ou non, été exprimée. L'idée principale est donc que l'enseignant note tout (même et surtout les représentations erronées qui seront ultérieurement travaillées) mais qu'on élimine tous ensemble ce qui est redondant.

Si certains élèves commencent à émettre un jugement, à contester, etc., l'enseignant intervient en expliquant que ce n'est pas le moment de critiquer et que l'on remet cela à une séance ultérieure (c'est ce que l'élève pense, on le prend en note et on en discutera plus tard). Les seuls commentaires acceptés pour le moment sont les suivants :

– cela veut dire exactement la même chose que ce qui est déjà écrit, alors on ne l'écrit pas ;
– c'est une idée différente ou qui apporte une nuance : on l'écrit.