

**LENI CASSAGNETTES**  
Enseignante spécialisée • RASED

Cycles 2 & 3  
LA COLLECTION

# FLUENCE

## Lire vite et bien !

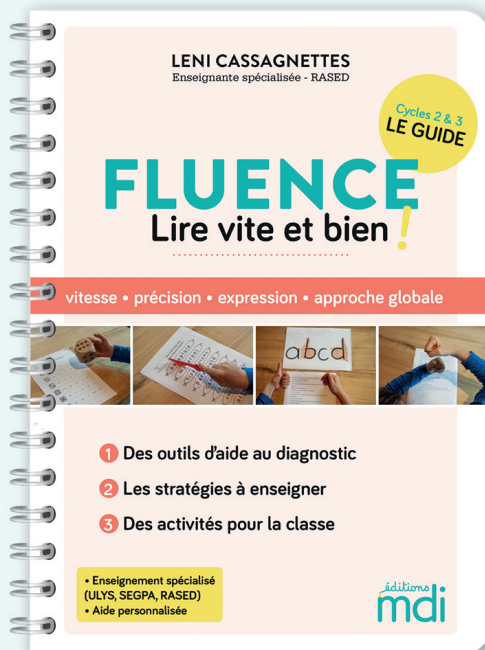
.....

La collection qui répond à toutes vos questions !

- Qu'est-ce que la fluence ?
- Comment l'enseigner ?
- Comment vérifier qu'un élève lit vite et bien ?
- Comment aider les élèves ayant des difficultés ?
- Et au cycle 3, comment faire ?

# LE GUIDE

Cycles  
2 & 3



Ouvrage pédagogique (192 p.)

Format : 19 x 27 cm - 39 €

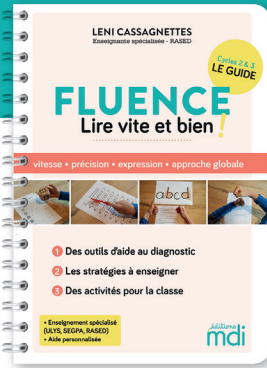
978 222 311 423 8

## Le guide pédagogique, tous niveaux, propose :

- Un état des lieux des connaissances et des pratiques actuelles
- Les outils pour bien évaluer le niveau de fluence des élèves
- Des propositions pour une mise en œuvre au quotidien :
  - 30 stratégies pour acquérir les bons automatismes
  - 80 activités ludiques tous niveaux pour s'entraîner

Scannez pour découvrir le sommaire détaillé :





## 30 stratégies à enseigner autour de trois composantes :

- la précision
- la vitesse
- l'expression

Et des propositions pour une application en contexte des compétences acquises (lecture orale d'albums, discours, chansons, etc.)

+ 80 activités ludiques pour comprendre et automatiser la mise en place de chaque stratégie.

### AVANT DE SE LANCER

#### Quelques informations sur la Fluence

La fluence de lecture est la capacité à lire avec :

- Précision : reconnaître les mots de manière exacte, sans erreur.
- Rapidité (mais pas trop !) : lire sans effort
- Expression : respecter la prosodie, mettre la bonne intonation.

#### Définition de la lecture fluente par Wolf et Katzir-Cohen (2001) :

Précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension.

La fluence : juste lire sans se soucier du sens ?  
Non, et heureusement !

L'enjeu principal de l'enseignement de la lecture est d'accompagner le jeune lecteur au travers d'une double tâche assez complexe : Identifier les mots rapidement et avec précision ET comprendre le message lu. (Alt et Samuels, 2011)

La recherche a montré à plusieurs reprises qu'un bon niveau de fluence permet de centrer son attention sur la compréhension. (Kuhn, 2008 ; Rasinski, 2010...)

Lecteur débutant      Lecteur expert



Si la lecture n'est pas assez fluide, l'attention du lecteur est focalisée sur le décodage. Il n'a alors pas assez de ressources cognitives disponibles pour accéder à une bonne compréhension du texte lu. De plus, pour pouvoir assimiler ce qu'il lit, le lecteur débutant est obligé de faire de nombreux retours en arrière, ce qui ralentit encore davantage sa lecture. Si le décodage n'est pas assez rapide, ce qui est décodé sera oublié avant d'être compris.

(Tableau Chiffres fluence ? Chiffres Education Nationale - Etudes... Canada ? )

### Tout savoir avant de se lancer :

- définition du concept,
- attendus des programmes,
- comparatif des différents tests,
- analyse des résultats, etc.

# LE GUIDE

## Pour chaque stratégie :

- l'objectif visé et le matériel nécessaire
- un enseignement explicite de la stratégie par modélisation ou technique d'impact

**LA VITESSE - Le regard**

**STRATEGIE : PASSER D'UNE LIGNE À L'AUTRE**

**Objectif**

- Amener les élèves à effectuer des retours à la ligne rapides et efficaces.

**Matériel**

- Un oiseau ; figurine, peluche... si vous n'en avez pas, une image pourra faire l'affaire.
- Des graisses (ou jetons)
- Un caillou

**Découverte de la stratégie : Technique d'impact**

**Comment l'oiseau se déplace-t-il ?**  
Il va certainement dire qu'il vole. Certes, il n'a pas de bras mais ce qu'il veut aller sur son bras ? Il saute, il trott, il sautille... mais il ne vole pas. (Laisser les élèves manipuler l'oiseau et noter ses déplacements.)

**Comment l'oiseau chemine-t-il la longueur tout il va se déplacer ?**  
Tout dépend de la distance à parcourir. Disposez une ligne de graisse sur une table, espacée de 10 cm environ. Déposez également le caillou 20cm en avant de la première graisse.

**Comment vous voyez se sont-ils déplacés ? A quel moment ? Pourquoi ?**  
La plupart des élèves devraient se rendre compte que leurs yeux trottent le long de la ligne qu'ils sont en train de lire et que lorsqu'ils arrivent à la fin de la ligne, ils volent jusqu'au début de la suivante. Cependant, certains élèves ont peut-être des stratégies parallèles beaucoup moins efficaces, comme par exemple, en fin de ligne, reboucler toute la ligne qu'ils viennent de lire en marche arrière, pour descendre à l'un ou à l'autre de ligne.

**Demandez à un élève de déplacer l'oiseau**  
« comme un vrai », le long de la ligne de graisse, pour qu'il puisse noter les passages. L'oiseau va se déplacer en sautillant. Quand il arrive au bout de la ligne, demandez à l'élève de faire le geste de passer à la ligne suivante.

**Il est intéressant aussi de faire le parallèle entre l'oiseau qui saute plus à l'échelle oubliée et nos yeux qui doivent atterrir plus sur le premier mot de la ligne suivante.**

**Matériel**

- Marquer la carte d'encrage et formuler la stratégie à privilégier :

**Barnabé est un pirate, il n'a pas de barbe.**

**Formulation de la stratégie**  
La stratégie à retenir est la suivante :

**« Quand j'arrive à la fin de la ligne, mes yeux s'envolent vite jusqu'au 1er mot de la ligne suivante »**

- des exemples illustrés

- la formule (magique) de la stratégie à retenir !

## Pour chaque activité :

- la cible, l'objectif visé et le matériel nécessaire
- le déroulement pas à pas de la séance (en classe entière, en ateliers ou en binômes)

**PRÉCISION**

**2 LES RONDELLES DE SAUCISSON**

**Pour qui ?**

- Les élèves qui rencontrent des difficultés à lire les mots un peu longs.
- Les élèves qui inversent des phonèmes dans les mots.

**Quel support ?**

- Sur les fiches proposées, en choisissant le niveau adapté à vos élèves.
- Ou sur tout propre fiche, collée à partir de la fiche vierge, avec des mots du texte écrit (ou du vocabulaire utilisé en sciences, des mots de la poésie que vous lisez en classe de travail...)
- Quel que soit le support choisi, vous pouvez, au choix, imprimer une fiche par élève ou bien découper chaque mot-saucisson pour faire des cartes (en binôme ou papier plastifié)

**Quel objectif ?**

- Nous allons apprendre à lire facilement des mots longs en les découpant en syllabes.
- Chez l'élève de faire des erreurs ou de perdre du temps quand nous les rencontrons dans un texte. Nous les comprendrons aussi plus facilement.

**Comment se déroule l'entraînement ?**

**En atelier dirigé**

- On travaille avec ensemble sur le même mot : chaque élève lit une saucisson de mot-saucisson, chacun son tour, le dernier découpe le mot en entier.
- Autre possibilité : chaque élève lit un mot-saucisson à son tour, en s'assurant bien le découpe du saucisson.
- Quel qu'il en soit, l'enseignant est attentif aux éventuelles erreurs ou hésitations pour aider les élèves à les expliciter.

**En autonomie**

- Mise successivement qu'en ateliers dirigés, mais l'enseignant doit s'assurer que les élèves sont en capacité de repérer les erreurs de leur camarade. Pas toujours facile pour les plus jeunes.

**En classe entière**

- Chaque élève travaille seul avec sa fiche et trace un trait aux endroits où le saucisson devra être coupé. On fait ensuite une correction collective. Cette modalité n'est pas idéale pour certains élèves en difficulté qui peuvent se retrouver perdus, seule face à leur travail. L'enseignant peut alors les regrouper pour travailler en atelier dirigé avec eux pendant que le reste de la classe travaille en autonomie.
- On peut également envisager de faire lire les enfants chacun leur tour, comme en atelier dirigé, mais le temps effectif de lecture de chacun sera assez faible.

**Niveau 1**  
Sans support  
avec un mot

**Pour lire les longs mots, je les coupe en rondelles !**

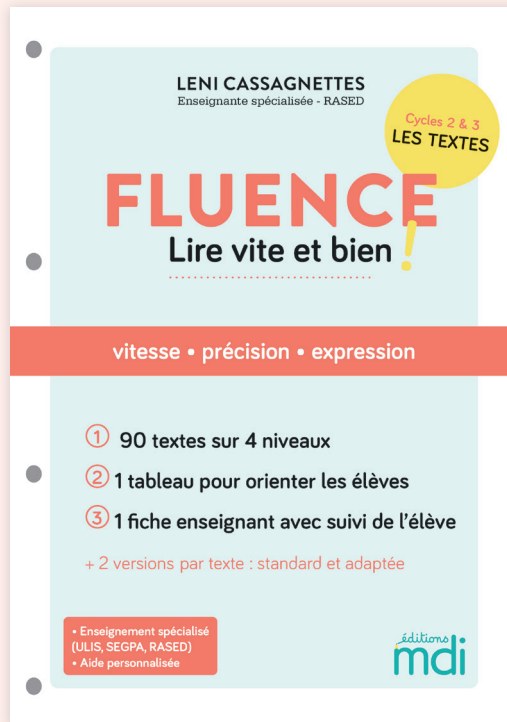
PARAPLUIE  
MACARONI  
HIPPOPOTAME  
PARACHUTE  
CAMÉLÉON  
CROCODILE

MA CA RO NI

- la fiche support de l'activité (avec le niveau de difficulté correspondant)
- au cas par cas, des variantes, des conseils...

# LES TEXTES

Cycles  
2 & 3



**Fichier à photocopier** (384 p.)

Format : 21 x 29,7 cm - 59 €

978 222 311 424 5

**Un fichier à photocopier pour mettre en œuvre les activités du guide :**

- **90 textes pour mettre en place un entraînement différencié**
- **Pour chaque texte, 1 fiche enseignant + 2 versions élève :**
  - une version standard
  - une version adaptée aux DYS

Scannez pour découvrir un extrait :



# LES TEXTES



Pour chaque fiche enseignant :

1

VIVE LES AMIS !  
Éric Battut

Mots dans le texte : <b>115</b>	Mots non déchiffrables <b>Veut</b>
Mots par phrase <b>3,6</b>	Mots rares <b>Mila - Noé - lama - lasso - râle - salami</b>
Mots très fréquents <b>97%</b>	

Noé est assis sur le sol. Il allume la lumière. Il ramasse un livre. Il veut lire.	17
Noé lit 3 mots :	21
- Le lama, le lasso, le salami	27
Noé rit. Il réussit à lire. Il est fort.	36
Mila arrive. Elle salue Noé. Elle a vu un livre sur le lit. Elle veut lire.	52

Des **indications** autour des mots utilisés :

- le nombre de mots dans le texte ;
- le nombre de mots par phrase ;
- la proportion de mots fréquents ;
- la liste des mots non déchiffrables ;
- la liste des mots rares.

90 textes variés répartis en 4 niveaux de progression selon :

- la complexité des graphèmes
- la fréquence des mots utilisés
- la longueur des textes
- le choix des mots outils

VERSION ENSEIGNANT

Fiche de suivi de l'élève \_\_\_\_\_

TABLEAU DES RÉSULTATS

	1 <sup>re</sup> lecture	2 <sup>e</sup> lecture	3 <sup>e</sup> lecture	4 <sup>e</sup> lecture	5 <sup>e</sup> lecture	6 <sup>e</sup> lecture	7 <sup>e</sup> lecture	8 <sup>e</sup> lecture
Date :								
Temps (en s)								
Erreurs/oublis								
Notes/observations (pour l'élève, l'enseignant, les parents)								
Motivé/enthousiasmé								
Difficultés								

Observation, pistes de travail ou d'adaptation à envisager...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COMPRÉHENSION

Avez-vous tout compris ?

- Au début, pourquoi Noé rit-il ? (Parce qu'il voit qu'il arrive à lire)
- Quel mot Mila arrive-t-elle à lire avec l'aide de Noé ? (Armi)
- Quand Mila voit le livre, que veut-elle faire ? (Elle veut lire)
- Pourquoi Mila pleure-t-elle ? (Elle est en colère parce qu'elle n'arrive pas à lire)
- Comment se sentent Noé et Mila à la fin de l'histoire ? (Ils sont heureux)
- Pourquoi sont-ils heureux ? (Parce que Mila a réussi à lire et qu'ils sont amis)

Un **tableau de résultats** et un espace dédié pour le suivi des élèves.

Des **questions de compréhension** pour garantir l'accès au sens du texte.

## Pour chaque texte, 2 versions élève :

VERSION STANDARD

VIVE LES AMIS !  
Éric Battut

Noé est assis sur le sol. Il allume la lumière. Il ramasse un livre. Il veut lire.

Noé lit 3 mots :

- Le lama, le lasso, le salami

Noé rit. Il réussit à lire. Il est fort.

Mila arrive. Elle salue Noé. Elle a vu un livre sur le lit. Elle veut lire.

.....

VIVE LES AMIS !  
Éric Battut

Noé est assis sur le sol. Il allume la lumière. Il ramasse un livre. Il veut lire.

Noé lit 3 mots :

- Le lama, le lasso, le salami

Noé rit. Il réussit à lire. Il est fort.

Mila arrive. Elle salue Noé. Elle a vu un livre sur le lit. Elle veut lire.

- **Une version standard** du texte avec une présentation la plus proche possible des ouvrages que les élèves du CP au CM2 pourront rencontrer (police classique, texte en noir, fond blanc, interligne standard, retour ligne aléatoire, etc.).

VERSION ADAPTÉE

VIVE LES AMIS !  
Éric Battut

Noé est assis sur le sol. Il allume la lumière. Il ramasse un livre. Il veut lire.

Noé lit 3 mots :

- Le lama, le lasso, le salami

Noé rit. Il réussit à lire. Il est fort.

Mila arrive. Elle salue Noé. Elle a vu un livre sur le lit. Elle veut lire.

- **Une version adaptée aux DYS et aux élèves en difficulté** pour faciliter le décodage (découpage syllabique en couleurs, lettres muettes grisées, police spécifique, fond tramé, etc.).

## INCLUS !

La version numérique des textes à vidéoprojeter :

+ 2 versions supplémentaires pour chaque texte :

- Une version par groupe de sens ;
- Une version avec un repérage plus aisé pour les élèves atteints de troubles visuo-spatiaux.



# 5 QUESTIONS À L'AUTRICE

**Leni CASSAGNETTES** est professeure des écoles spécialisée dans la **difficulté scolaire**. Maitresse E (RASED) depuis 10 ans, elle a aussi promené son cartable en ULIS et IME. Elle est l'auteure du blog **Maitresseuh**.



- **Selon vous, quelle est l'importance de la fluence dans l'apprentissage de la lecture et dans sa consolidation ?**

La fluence, c'est l'élément qui va faire le lien entre le décodage et la compréhension. C'est ce qui va permettre de passer d'une lecture à peine laborieuse à une lecture fluide et naturelle.

- **Quels sont les écueils à éviter pour travailler la fluence à l'école élémentaire ?**

Il est important de ne pas tomber dans le piège de la « course à la lecture ». Lire le plus vite possible n'est pas lire, c'est juste prononcer des mots les uns après les autres. Outre la vitesse, il faut également s'intéresser à la précision de lecture et à l'expression pour garantir la compréhension du texte lu.

- **Comment aider les enseignants, que ce soit dans des classes ordinaires ou spécialisées, à l'enseigner efficacement ?**

Jusqu'à maintenant, la fluence a été peu présente dans les formations ou les catalogues pédagogiques. Pour permettre une approche de la fluence correcte, les enseignants ont besoin d'avoir toutes les cartes en main : des informations théoriques et pratiques,

différentes stratégies à enseigner aux élèves, des activités d'entraînement variées et des textes adaptés aux besoins de chaque élève...

- **Y a-t-il des pratiques différentes à adopter selon le niveau de la classe ?**

Plus que le niveau de la classe, ce qui importe est le niveau de chaque élève. La sélection des textes étudiés sera différente selon chacun, les stratégies enseignées devront être adaptées également.

- **La fluence peut-elle être enseignée en classe entière ?**

Même s'il est plus courant de mener ce travail en petits groupes, notamment par le biais de la lecture répétée, il est tout à fait possible de prévoir un travail en classe entière : enseignement explicite de stratégies, jeux de lecture silencieuse en individuel ou en binômes, lecture chorale, lecture en cascade, lecture en écho...

- **Un dernier conseil pour ceux qui veulent se lancer ?**

Démarrer en douceur : par exemple, en distillant quelques stratégies de fluence dans le cadre de ses séances de lecture habituelles ou en lançant un petit projet de lecture-spectacle pour la fête de fin d'année !

