



DIRE - LIRE - ECRIRE

ACADEMIE DE MAYOTTE



**RÉGION ACADÉMIQUE  
MAYOTTE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



# DIRE – LIRE – ECRIRE

## Mot du Recteur



L'académie de Mayotte, devenue Rectorat de plein exercice depuis janvier 2020 se structure de plus en plus solidement. La formation des enseignants et le renforcement de leurs compétences est un axe majeur de nos efforts. Les masters MEEF premier et second degré se sont développés sur le territoire, et un soin tout particulier est accordé à la formation des néo contractuels.

Nos élèves possèdent des qualités exceptionnelles et prennent un rang honorable dans de nombreuses manifestations nationales. Ils parlent souvent plusieurs langues et font preuve d'un enthousiasme hors du commun. Cependant, pour la majeure partie d'entre eux, le français est une langue seconde, voire une langue de scolarisation. Les évaluations nationales CP, CE1, 6<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup> révèlent une grande fragilité en lecture et en compréhension, et les résultats de l'académie sont en-dessous des résultats nationaux. Les rapports de l'Inspection Générale soulignent qu'à la rentrée 2021, moins de 24 % des élèves de CE1 de Mayotte sont en mesure de lire 30 mots par minutes, alors que près des trois quarts des élèves le peuvent au niveau national et plus de 58 % des élèves de REP+ de l'ensemble de la France. En ce qui concerne les élèves de sixième, seuls 12,6 % d'entre eux ont un niveau satisfaisant au test sur la compréhension de l'écrit, niveau atteint par plus de 60 % des élèves sur l'ensemble de la France.

Les enseignants se mobilisent pour pallier ces difficultés pourtant, alors que quelques enseignants ont élaboré des outils efficaces, la majeure partie d'entre eux est totalement démunie face à ces élèves en difficulté de lecture et d'écriture. Par ailleurs, lors des besoins en remplacement, les néo contractuels débutent souvent avec des classes PL/PS.

Nous avons donc décidé de mettre en place un plan académique ambitieux pour nos élèves, qui s'appuie sur les dispositifs existants et les renforce. Ce plan s'intitule « DIRE-LIRE-ECRIRE ». L'oral est en effet le socle sur lequel se construisent l'acquisition du lexique et la structuration de la langue. La lecture et l'écriture s'articulent simultanément pour permettre l'acquisition des compétences de compréhension.

Ainsi, aux dispositifs déjà existants, et sur le conseil des Inspecteurs Généraux qui sont venus en mission à Mayotte – Mme MEGARD et M. HUNault – nous renforçons l'apprentissage de la lecture au premier degré avec l'acquisition d'une méthode de lecture au CP. Dans le second degré, nous développons un plan de formation spécifique qui touchera tous les établissements. Enfin, nous mettons à disposition des enseignants un site académique évolutif qui regroupera l'ensemble des outils disponibles, des ressources et des exemples de séquences pour permettre à chacun de consolider son enseignement au service de nos élèves.

Ces moyens considérables sont nécessaires mais ne seront efficaces que si toute la communauté éducative s'en empare. Nos élèves méritent un tel investissement et je suis confiant dans la capacité de tous à relever ce défi.

HALBOUT Gilles  
Recteur de l'Académie de Mayotte



# PROJET ACADÉMIQUE ACADÉMIE DE MAYOTTE 2020/2023



## ▶ AXE 1 : SÉCURISER LES APPRENTISSAGES

L'École doit garantir les apprentissages fondamentaux. Dans un département en construction, il s'agit de donner aux élèves un cadre sécurisant et structurant en leur offrant de bonnes conditions d'accueil et en soutenant les enseignants pour favoriser le développement de pratiques pédagogiques adaptées, ceci dans une approche inclusive. La mobilisation de tous les acteurs est la condition nécessaire pour construire une École de la confiance au service de la réussite des élèves.

### 1. Offrir de bonnes conditions d'accueil

Dans une académie qui se caractérise par une augmentation constante des effectifs, une politique de construction dynamique, de développement du numérique et une réflexion sur l'organisation du temps scolaire doivent permettre de mettre en œuvre les orientations ministérielles au service de la réussite de tous.

- ▷ garantir les conditions matérielles d'accueil
- ▷ renforcer le numérique
- ▷ mieux organiser le temps scolaire

### 2. Promouvoir des pratiques pédagogiques adaptées à la diversité des publics à tous les niveaux d'enseignement

Pour répondre aux besoins d'un public scolaire fragile, dans un contexte social et culturel particulier, l'École doit promouvoir des pratiques pédagogiques novatrices et pertinentes. Elle permettra ainsi de dépasser les déterminismes sociaux et culturels en devenant une École de plus en plus inclusive et en améliorant la performance de l'académie.

- ▷ accompagner les enseignants vers une meilleure connaissance du public scolaire
- ▷ développer des pratiques pédagogiques adaptées dans la classe
- ▷ impulser une politique académique au service de la réussite de tous les élèves

### 3. Développer la coopération dans l'École, avec les parents et les autres partenaires

Pour créer les conditions de la confiance dans l'institution scolaire, l'académie doit s'attacher à créer un lien particulier avec les parents et à développer les relations avec tous les partenaires de l'École en améliorant la communication interne et externe.

- ▷ amener les parents les plus éloignés de l'école vers l'école
- ▷ développer les partenariats
- ▷ mieux communiquer dans les écoles et à l'extérieur de l'école sur la performance de l'académie

### 4. Promouvoir les valeurs de la République

L'une des missions de l'École est de transmettre les valeurs de la République. Si les principes républicains sont mieux connus, leur appropriation reste un enjeu majeur dans l'académie. L'École doit développer des règles communes et acceptées par tous pour créer les conditions propices aux apprentissages et participer à la construction du citoyen de demain.

- ▷ développer la culture de l'engagement
- ▷ développer un cadre scolaire fondé sur les valeurs de la République

## ▶ AXE 2 : ACCOMPAGNER VERS LA RÉUSSITE

La réussite des élèves est conditionnée par le bon fonctionnement du système éducatif auquel ils sont confiés. Pour favoriser les conditions de cette réussite, il est nécessaire de créer une synergie à la fois dans le fonctionnement interne du rectorat mais également entre les personnels d'encadrement et les acteurs de terrain. Il est également indispensable de former tous les personnels pour améliorer la qualité de l'enseignement et permettre à tout élève de trouver la voie de la réussite et de l'excellence quel que soit le parcours choisi.

### 1. Améliorer la performance de l'académie dans le fonctionnement du rectorat et dans le système éducatif

Pour améliorer la performance de l'académie, une attention particulière sera donnée à l'organisation des services et à la gestion des ressources humaines à l'échelle du rectorat comme à celle des circonscriptions du premier degré et des établissements scolaires du second degré.

- ▷ créer les conditions d'une montée en compétences au sein du rectorat
- ▷ améliorer le fonctionnement du rectorat
- ▷ mettre en place un pilotage partagé

### 2. Renforcer la formation des personnels

Dans une académie en construction, la formation de tous les agents constitue une priorité. Il s'agit en effet d'accompagner les personnels dans la prise de fonction, de les professionnaliser et de faciliter l'accès aux concours des personnels contractuels afin de stabiliser les équipes sur le territoire. Le développement de la politique de formation dans l'académie doit se faire en cohérence avec la mise en œuvre du schéma directeur de la formation continue des personnels de l'éducation nationale – 2019-2022 (circulaire n°2019-133 du 23-9-2019 parue au BO n° 35 du 26-9-2019).

- ▷ faire de la DAPPEN un véritable département de formation
- ▷ proposer une offre de formation en cohérence avec les priorités nationales, le projet académique et les exigences de l'Education nationale
- ▷ mettre en place une politique générale de formation des formateurs

### 3. Développer les parcours de réussite et d'excellence

L'École doit permettre à tous les élèves de réaliser un parcours ambitieux en les accompagnant progressivement dans leurs choix d'orientation. Toutes les formes d'excellence doivent être valorisées pour élever le niveau de qualification et participer au développement de l'île.

- ▷ développer les parcours favorisant l'excellence
- ▷ permettre aux élèves de construire un parcours correspondant à leurs aspirations en toute autonomie
- ▷ sécuriser la poursuite d'études post-baccalauréat

### 4. Favoriser la persévérance scolaire et lutter contre le décrochage

La lutte contre le décrochage scolaire doit s'inscrire, avant tout, dans une démarche de prévention. Elle favorise la persévérance scolaire dès l'école primaire et requiert l'attention et la mobilisation de tous les personnels tout au long du parcours scolaire.

- ▷ favoriser un climat scolaire positif tout au long de la scolarité de l'élève dans la classe et hors de la classe
- ▷ limiter les risques de rupture
- ▷ diversifier les modes de prise en charge des décrocheurs

## ▶ AXE 3 : RAYONNER AVEC SON TERRITOIRE

Le rectorat, région académique, se donne pour objectif de développer son attractivité interne tout en favorisant les relations internationales. Mayotte, de par sa situation géographique, a toujours été un carrefour d'échanges entre plusieurs mondes ce qui constitue un véritable levier. De fait, les liens nombreux et anciens au sein du Canal du Mozambique constituent une réalité économique et culturelle dont le rectorat peut s'emparer dans le cadre de la coopération régionale. Les actions liées au rayonnement doivent pouvoir se déployer autant à l'interne, qu'à l'externe tant en direction des personnels, des élèves, des familles que des partenaires. Développer l'attractivité pour les personnels, développer un politique linguistique vernaculaire et internationale, favoriser les échanges et construire de nouveaux liens au travers des systèmes éducatifs du bassin régional représentent de réels enjeux.

### 1. Développer le plurilinguisme et l'éveil aux langues/culture locale

Les approches pédagogiques favorisant une éducation plurilingue partent du principe que les langues maternelles des élèves ne constituent pas un frein pour l'apprentissage de la langue de scolarisation mais bien un potentiel. La prise en compte des langues maternelles des élèves contribue à sécuriser l'enfant, aux plans linguistique, identitaire et psychologique, et à lui permettre de développer une conscience métalinguistique, c'est-à-dire à étudier la langue comme objet. Un partenariat mis en place avec le CUFR a pour objectifs de développer un protocole de classe bilingue, du corpus didactique et pédagogique en langues locales et un programme d'apprentissage en français langue de scolarisation.

- ▷ construire des outils et des programmations dans le cadre du plurilinguisme
- ▷ formaliser les outils dans le cadre de l'éveil aux langues
- ▷ former les personnels aux différentes entrées et approches
- ▷ travailler autour de la labellisation des langues régionales en lien avec l'inspection générale

### 2. Ancrer le rectorat dans l'espace mahorais et l'inscrire dans la coopération régionale

Le secteur marchand est sous représenté à Mayotte par rapport au secteur public. Ainsi, le taux d'emploi dans les principaux secteurs marchands est de 14% à Mayotte contre 44% en métropole. En plus de répondre aux besoins de l'économie du territoire, l'offre de formation doit viser une augmentation globale et progressive du niveau de qualification de la population Mahoraise scolaire et adulte.

- ▷ développer les actions écoles/entreprises et l'entrepreneuriat
- ▷ développer la formation tout au long de la vie
- ▷ formaliser l'implication du rectorat dans le tissu local

### 3. Valoriser les ressources humaines pour développer l'attractivité de l'académie

L'attractivité est conditionnée par le recrutement, la stabilisation et la valorisation des ressources humaines. Pour couvrir les besoins croissants de l'académie, il est nécessaire d'impulser une politique de recrutement et de formation dynamique pour créer un vivier de personnels stable et compétent.

- ▷ améliorer les procédures d'accueil des personnels
- ▷ fluidifier la gestion des personnels
- ▷ consolider la politique de recrutement

### 4. Favoriser la mobilité et les coopérations

L'un des enjeux essentiels de l'académie est de parfaire l'intégration régionale de Mayotte pour une meilleure réussite éducative.

- ▷ développer la politique linguistique
- ▷ développer les programmes de mobilité
- ▷ développer la coopération entre institutions éducatives vers l'Europe et dans la région du canal du Mozambique

## SOMMAIRE

■ Evaluations nationales	p.4
■ DIRE-LIRE-ÉCRIRE, une action, plusieurs dispositifs	p.7
■ Le Plan français	p.8
■ 100% élèves lecteurs en CP	p.9
■ Des groupes de besoin	p.11
■ Le dispositif Petits Lecteurs/Petits Scripteurs (PL/PS)	p.12
■ Les actions éducatives	p.14
■ Le pôle excellence	p.16
■ Le plurilinguisme	p.17

### *Annexes*

# EVALUATIONS NATIONALES

## PREMIER DEGRE

### RESULTATS DES EVALUATIONS NATIONALES FRANÇAIS

Items		Elèves à maîtrise satisfaisante			
		MAYOTTE		NATIONAL REP	
		2020	2021	2020	2021
CP	Comprendre des textes lus par l'enseignant	49,6%	33%	72,7%	67,5 %
	Comprendre des phrases lues par l'enseignant	26,1%	33%	85,2%	67,81 %
	Comprendre des mots lus par l'enseignant	22,7%	33%	86,9%	53%
	Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent	58,9%	67%	78,7%	82,75%
	Manipuler des phonèmes	55,1%	63%	82,5%	74,4%
	Manipuler des syllabes	50,2%	56%	81,3%	83,3%
	Reconnaître des lettres	34,2%	49%	59,5%	65,75%
	Comparer des suites de lettres	51,9%	60%		84%
CE1	Lire des mots à haute voix	18,6%	31%	69,2%	65,95%
	Lire un texte à haute voix	16,1%	29%	67,6%	63,14%
	Comprendre des phrases lues par l'enseignant	26,7%	35%	85,4%	67,05%
	Comprendre des phrases lues seul	45%	53%	81,8%	73,96%
	Comprendre un texte lu seul	37,8%	47%	83,55%	73%
	Ecrire des syllabes dictées	36,1%	51%	83,2%	79,33%
	Ecrire des mots dictés	33,4%	47%	73,55%	69,21%
	Comprendre des mots lus par l'enseignant	16,4%	28%	79,4%	80,65%

Des résultats très faibles en lecture-décodage au niveau académique en CE1 et en sixième :

Ces quatre dernières années, les résultats aux évaluations nationales font apparaître un léger décrochage entre les taux de réussite des élèves de Mayotte et le taux national moyen en REP+ pour les champs correspondant à la préparation à l'entrée dans la lecture à la maternelle, évalués en début de CP :

- la phonologie (manipuler des syllabes) ;
- la connaissance des lettres (connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent).

Un an plus tard, ce léger décrochage devient très fort quand est évalué l'apprentissage de la lecture au CP, avec un taux d'élèves lisant 30 mots par minute à l'entrée au CE1 inférieur d'environ 30 points de pourcentage au taux national en REP+, taux lui-même inférieur de 15 à 20 points du taux moyen national. À la rentrée scolaire 2021, 51 % des élèves de Mayotte ne réussissent pas à lire plus de 10 mots par minute en entrant au CE1, alors que seuls 9,5 % des élèves sont dans cette situation au niveau national et 21,4 % pour les REP+. Ces difficultés de décodage persistent ensuite et seuls 32,9 % des élèves de Mayotte dépassent 90 mots lus correctement par minute (MLCM) (niveau attendu en fin de cycle 2), à l'entrée en sixième, alors que ce niveau de lecture est atteint par 68,9 % des élèves de REP+ au niveau national et 84 % de l'ensemble des élèves de sixième. De nombreux dispositifs sont mis en œuvre dans les collèges de l'académie pour essayer de rattraper le retard pris en lecture à l'école primaire. Une enseignante de collège avec qui la mission s'est entretenue rapporte ainsi le niveau en fluence des élèves testés dans son collège en début d'année : « Sur les 450 élèves testés dans le collège, 90 [20 %] sont en-dessous de 50 MLCM [niveau attendu en fin de CP], avec 30 élèves [7 %] ne lisant pas un mot ou lisant moins de 10 mots par minute et 30 autres lisant entre 10 et 30 mots par minute ». Plus de 13 % des élèves entrant en sixième dans ce collège seraient donc en échec à l'évaluation d'entrée au CE1 sur la fluence.

Ollivier HUNAUT

Inspecteur général de l'éducation,

du sport et de la recherche dans son rapport « mission enseignement primaire à Mayotte »

Décembre 2021

## SECOND DEGRE

### RESULTATS DES EVALUATIONS NATIONALES – EVALUATIONS 6<sup>ème</sup> FRANÇAIS

Maîtrise satisfaisante				
items	MAYOTTE		NATIONAL	
	2020	2021	2020	2021
Maitrise des connaissances et des compétences en français	27,7%	34,55%	75%	76,5%

Malgré un faible taux de réussite, on observe une amélioration des résultats par comparaison à l'année n-1.

→ Pistes d'amélioration :

- Poursuivre la formation des enseignants en formation initiale et continue
- Favoriser l'interdisciplinarité afin de donner du sens dans les apprentissages
- Encourager les disciplines qui font appel à la créativité (EAC/EPS) pour valoriser les compétences des élèves.

### RESULTATS DES TESTS DE POSITIONNEMENT 2<sup>nde</sup> FRANÇAIS

Maitrise satisfaisante				
item	MAYOTTE		NATIONAL	
	2020	2021	2020	2021
Maitrise des connaissances et des compétences en français	49,1%	45,4%	76,9%	77,9%

Au niveau national, en septembre 2021, plus de 720 000 élèves de seconde ont effectué un test de positionnement visant à évaluer leurs acquis et leurs besoins de façon à leur proposer un accompagnement personnalisé adapté et à remédier à leurs difficultés éventuelles. En seconde générale et technologique (GT), plus de neuf élèves sur dix ont une maîtrise satisfaisante ou très bonne des connaissances et des compétences en français. En 2021, on constate une amélioration des résultats en français par rapport à 2020.

Au niveau académique, en revanche, les résultats de 2021 sont en légère baisse par rapport à ceux de 2020. Moins de la moitié des élèves de 2<sup>nde</sup> maitrise de manière satisfaisante des connaissances et des compétences en français.





# DIRE-LIRE-ECRIRE

## UNE ACTION PLUSIEURS DISPOSITIFS



Un site académique DIRE-LIRE-ECRIRE : <https://dle.ac-mayotte.fr>

# LE PLAN FRANÇAIS

Le plan français est un dispositif national de formation. Dans l'académie de Mayotte, depuis 2 ans, plus de 32% des enseignants ont travaillé et ont été formés en « constellations français » ; c'est-à-dire par regroupements de 7 à 9 enseignants, appartenant à une même école ou école proche, afin de créer une dynamique entre pairs. Chaque constellation a été accompagnée et formée (32 heures) par des pairs experts. Ces derniers sont des conseillers pédagogiques, de circonscription référent français, eux-mêmes formés au plan national (15 heures) et départemental (30 heures).

La plus-value de cette formation est l'observation entre pairs de séances co-construites sur une thématique choisie dès le début de l'année (enseignement de l'oral, la phonologie, la construction du lexique, la production d'écrit). Une brigade départementale de 12 enseignants a permis le remplacement des « enseignants constellés », quelques heures en classe, réparties sur 12 semaines dans l'année scolaire.

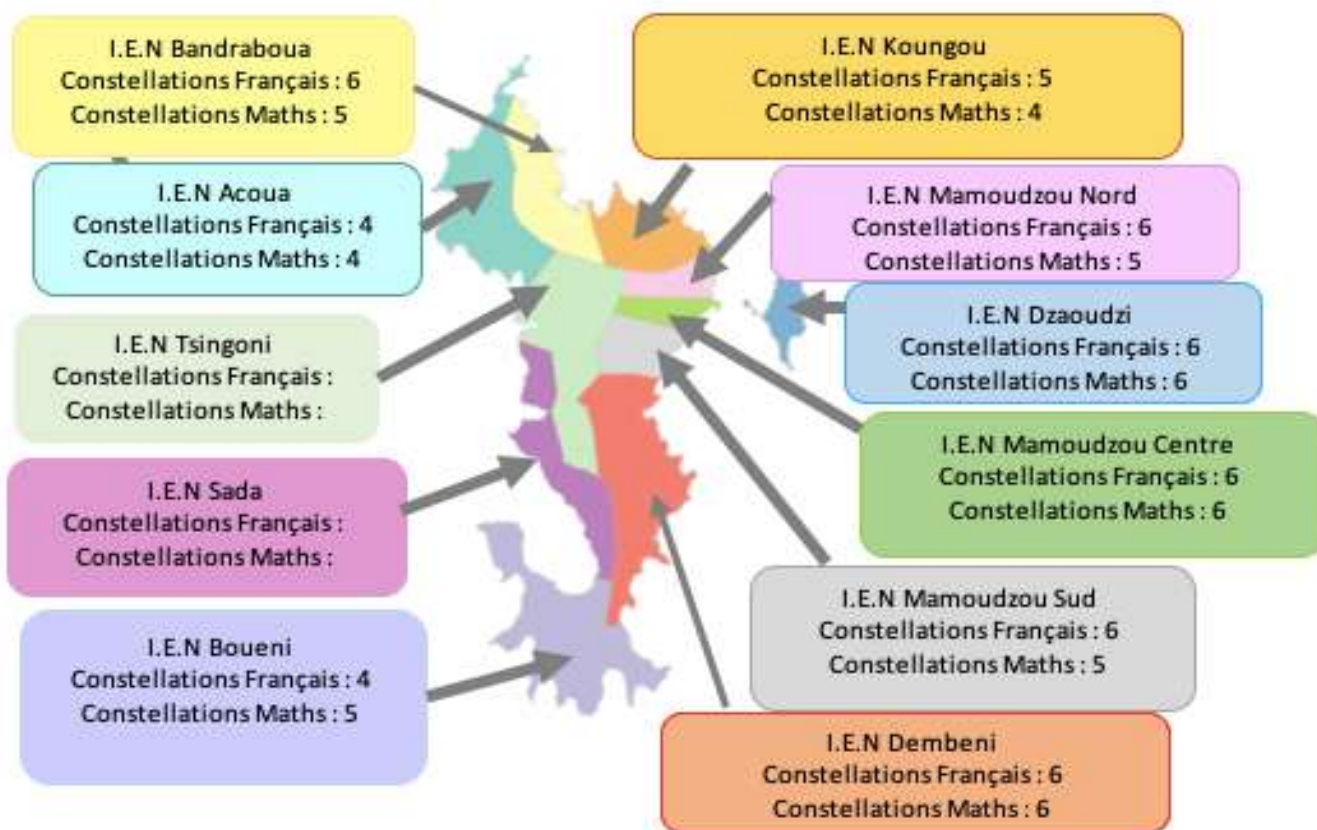
## Objectifs

Montée en compétence des enseignants dans la discipline et en pédagogie (gestes professionnels efficaces).

En 6 ans, l'ensemble des enseignants du département doivent avoir participé à une constellation.

Durant leur scolarité en école primaire, chaque élève doit avoir été scolarisé, au moins une fois, dans une classe dont l'enseignant a travaillé en constellation.

## Carte des constellations année scolaire 2021-2022



## 100% ELEVES LECTEURS AU CP

L'apprentissage de la lecture est l'opération la plus complexe de l'appareil cognitif.

A Mayotte, 43 % des jeunes seraient en situation d'illettrisme (4,6 % dans l'hexagone – tests émanant des JDC/Journées défense et citoyenneté de 2020).

Ils ont été testés suivant un protocole comprenant trois épreuves : automaticité de lecture / connaissances lexicales / traitements complexes (prélèvement d'informations dans un article de journal et compréhension d'un texte narratif).

### La lecture au CP

L'analyse des évaluations (cf. p4) montre que les difficultés concernant l'apprentissage de la lecture perdurent, en particulier à l'entrée du CE1. De plus, le rapport d'Ollivier Hunault, Inspecteur général « Mission Enseignement Primaire à Mayotte », décembre 2021, fait état entre autre d'une grande hétérogénéité des méthodes de lecture au sein des classes de CP dans l'académie et la trop grande lenteur du rythme d'acquisition.

### Une méthode de lecture expérimentale pour l'ensemble des 7000 élèves de CP

Un effort particulier va donc être porté sur le CP avec l'achat d'une nouvelle méthode de lecture, préconisée par l'Inspection générale, pour l'ensemble des élèves de CP de l'académie.

Cette méthode, intitulée « *Neo, je décède* et *Neo, je lis* », est accompagnée d'un livre du maître très guidant qui accélère le rythme d'apprentissage afin de permettre aux élèves de travailler l'encodage et le décodage dans des combinatoires de lectures efficaces. De la même manière, l'acquisition d'un lexique riche et varié, indispensable à une lecture fluide, sera renforcée. Parallèlement, la méthode propose un travail approfondi sur la compréhension.

### Quelques données sur la méthode de lecture *Néo – Je lis*

Les fondements théoriques de la méthode *Neo, je décède* et *Neo, je lis* feront l'objet d'une présentation par domaine d'enseignement dans le guide du professeur.

- L'enseignement explicite lève les implicites : il s'agira d'annoncer les objectifs d'apprentissage en début de chaque leçon, d'anticiper les attitudes attendues, de présenter l'univers de référence, les mots-clés, de convoquer les références personnelles ;
- La progression des correspondances graphophonologiques est conforme aux recommandations ministérielles, à raison de deux graphèmes par semaine ;
- L'enseignement du vocabulaire et de l'orthographe lexicale se fait par le biais de réseaux lexicaux constitués à partir des textes entendus et lus. Le vocabulaire est mémorisé sous forme de jeux et réinvesti en productions langagières ;
- L'imprégnation grammaticale et l'orthographe grammaticale s'acquièrent grâce à la catégorisation des mots, classés puis réinvestis en productions langagières ;
- Un enseignement systématique de l'écriture cursive de chaque graphème est réalisé ;
- Les propositions de productions écrites sont guidées ;
- La compréhension est travaillée par le biais de textes authentiques entendus et lus et de différents documents : narratifs, informatifs, prescriptifs.

### Un programme de formation pour mobiliser tous les acteurs

Pour être pleinement efficace, la méthode de lecture doit être accompagnée par un plan de formation précis, structuré et connu de tous les acteurs.

Fin d'année scolaire 2021-2022 : formation des cadres en inter degré, IEN et PERDIR

Pré-rentrée 2022-2023 : formation massive de l'ensemble des CPC et CPD du département

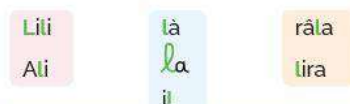
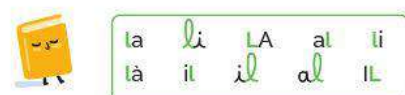
Dès la rentrée 2022-2023 : formation de l'ensemble des enseignants de CP du département

La réussite de la mise en œuvre de ce plan Lecture, doit être à l'échelle de la circonscription. Elle doit constituer une priorité absolue, et mobiliser tous les acteurs susceptibles de contribuer à l'évolution des pratiques pédagogiques.

L'inspecteur de l'éducation nationale, pilote d'un territoire, avec son équipe de circonscription, est au cœur de la réussite de la mise en œuvre de ce dispositif autant dans l'accompagnement de la méthode et de sa mise en œuvre que pour le recueil et l'analyse d'indicateurs, à des fins de régulation.

Cette méthode, déployée en expérimentation sur 3 années, est un investissement considérable en termes de moyens financiers et d'engagement au service de la maîtrise des fondamentaux

# Neo Je décode



## DES GROUPES DE BESOIN

Il est nécessaire de se fixer des objectifs ambitieux pour les élèves scolarisés en éducation prioritaire. Cela passe par un enseignement structuré, progressif et davantage personnalisé facilité par une baisse importante des effectifs dans les classes. L'académie de Mayotte a mis en place des dédoublements des groupes d'élèves, en CP, en CE1 et en 6<sup>ème</sup>. Cela a permis de travailler au plus près des besoins des élèves.

Toutefois, le simple dédoublement des classes ne saurait suffire pour faire advenir les progrès des élèves. La mise en place d'une pédagogie adaptée est indispensable. Les pratiques didactiques sont au service d'un enseignement ambitieux. L'enseignement doit être particulièrement structuré et explicite : il s'agit de donner du sens aux apprentissages et de les envisager dans leur progressivité. Ce nouveau contexte d'enseignement est propice à une sollicitation régulière de l'ensemble des élèves au cours de chaque séance et à des apprentissages renforcés. Il vise un meilleur suivi des besoins de chacun, une attention particulière aux processus d'apprentissage de l'élève, un traitement de la difficulté dans le cadre des enseignements et une remédiation rapide.

Les établissements peuvent s'inspirer de différents dispositifs déjà déployés :

- Après une évaluation fine des difficultés rencontrées par les PL/PS de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, ces élèves sont ensuite répartis en 6 groupes de compétence sur des heures en barrette six heures par semaines, mais au détriment d'autres cours. Ils progressent au sein de ces groupes de compétences, et peuvent sortir du dispositif dès qu'ils ont atteint le niveau B1, 75% des élèves y parviennent.
- Les élèves en difficulté (environ 50 élèves par niveau en moyenne) sont ventilés sur cinq classes afin de réduire l'hétérogénéité. Les heures de français sont alors dédoublées pour mieux faire progresser tous les élèves et permettre la mise en place de dispositifs PL/PS pour les plus fragiles.

Pour fournir des outils aux établissements et permettre une réflexion collective, l'académie de Mayotte a constitué un plan de formation adapté afin d'accompagner les enseignants dans l'analyse réflexive de leurs gestes professionnels. Pour favoriser la mise en commun des outils et pratiques d'apprentissage entre les professeurs, un site spécifique DIRE LIRE ECRIRE a été mis en place.

Enfin, un trop grand écart de niveau est frustrant pour tous, élèves comme enseignants. Si l'hétérogénéité est indispensable à un enseignement dynamique qui met en relation la complémentarité des élèves, un écart trop important laisse de côté les plus faibles et les meilleurs. Il peut être pertinent de réduire l'empan et permettre à tous de mieux progresser dans une hétérogénéité compatible. La différenciation proposée par l'enseignant sera ainsi plus fructueuse et plus cohérente. Ce travail basé sur les besoins des élèves pourra faire émerger des pratiques de co-enseignement afin de tenir compte du rythme de chacun, par une bienveillance pédagogique alliant remédiation et excellence.

# LE DISPOSITIF PETITS LECTEURS / PETITS SCRIPTEURS

## Une réponse à un constat

La problématique de la maîtrise du DIRE LIRE ECRIRE constitue une réalité quotidienne pour les enseignants dans notre académie. La prise en charge des élèves dits Petits Lecteurs/Petits Scripteurs (PL/PS) est effective au sein de chaque établissement.

L'idée générale repose sur le PRINCIPE DE L'INCLUSION SCOLAIRE et vise l'enseignement des savoirs fondamentaux.

L'objectif du dispositif consiste à PALLIER LES DIFFICULTES DES ELEVES EN LANGAGE ORAL, EN LECTURE ET EN ECRITURE, puis à renforcer les acquis des élèves arrivés au collège à partir de leur réalité plurilingue. L'objectif est que les élèves acquièrent, à l'issue de la prise en charge spécifique au sein du dispositif, une maîtrise suffisante du SAVOIR PARLER, du SAVOIR LIRE et du SAVOIR ECRIRE pour poursuivre leur parcours scolaire.

## Une sécurisation des apprentissages

Le dispositif PL/PS s'inscrit dans le projet académique 2020-2023. Il tend ainsi à sécuriser les apprentissages et accompagne les élèves vers la réussite.

L'École doit garantir LES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX. Dans un département en construction, il s'agit de donner aux élèves un cadre sécurisant et structurant en leur offrant DE BONNES CONDITIONS D'ACCUEIL et en soutenant les enseignants pour favoriser le développement de pratiques pédagogiques adaptées, ceci dans UNE APPROCHE INCLUSIVE. (Axe 1)

## Un accompagnement de tous les élèves vers la réussite

Pour répondre aux besoins d'un public scolaire fragile, dans un contexte social et culturel particulier, l'école doit PROMOUVOIR DES PRATIQUES PEDAGOGIQUES NOVATRICES ET PERTINENTES. Elle permettra ainsi de dépasser les déterminismes sociaux et culturels en devenant une école de plus en plus inclusive et en améliorant la performance de l'académie. (Axe I ,2)

## Un outil efficace contre le décrochage scolaire

La lutte contre le décrochage scolaire doit s'inscrire, avant tout, dans une démarche de prévention. Elle favorise la persévérance scolaire dès l'école primaire et requiert l'attention et la mobilisation de tous les personnels tout au long du parcours scolaire. (Axe II, 4)

- Favoriser un climat scolaire positif tout au long de la scolarité de l'élève dans la classe et hors de la classe
- Limiter les risques de rupture

## Une valorisation des élèves en difficulté scolaire

Le taux de retard scolaire à l'entrée en 6<sup>ème</sup>, la grande précarité dans laquelle vivent de nombreux élèves... nous pousse à mettre l'élève en situation de réussite :

- Motivation des élèves dans toutes les disciplines,
- Renforcement de la confiance en soi,
- Baisse de l'absentéisme, lutte contre le décrochage scolaire
- Ancrage du dispositif dans le fonctionnement et dans l'identité de l'établissement

## La prise en charge spécifique des élèves en PL/PS

- Expression orale
- Décodage des phonèmes,
- Encodage,
- Compréhension
- Maîtrise de la langue
- Expression écrite
- Confiance en soi et motivation

## Des pratiques pédagogiques innovantes et variées

- Pédagogie de projet,
- Différenciée,
- Par compétences,
- Travail en atelier...
- Apprendre en jouant

Toutes ces pratiques permettent de renforcer la confiance en soi et les compétences en lecture des élèves.

Un lien spécifique avec l'élève permet de construire l'apprentissage dans une continuité rassurante. Un public moins nombreux permet une meilleure individualisation, et une meilleure adaptation aux difficultés spécifiques de l'élève.

## Un esprit d'équipe

Ces dispositifs sont efficaces s'ils sont portés par une équipe pédagogique transdisciplinaire. La collaboration autour de ce dispositif construit un regard positif sur l'élève en difficulté et une cohérence de ses apprentissages.

Ce travail d'équipe s'avère très motivant et stimulant. Il évite à l'enseignant de se sentir seul et démuné face aux difficultés des élèves. Une communication fluide permet aux équipes d'expérimenter des stratégies et de les faire évoluer.

## Une formation adaptée au second degré

Les enseignants du second degré sont souvent très démunis face aux difficultés rencontrées par leurs élèves dans la maîtrise de la langue. Si les collèges bénéficient souvent de l'aide d'un enseignant UPE2A, ce n'est pas le cas des lycées. Madame Anne JORRO, chercheuse au CNAM, a par ailleurs souligné la déperdition d'outils efficaces lorsque des enseignants experts en ce domaine quittaient le territoire de Mayotte.

Pour pallier ce problème, deux ½ journées de mutualisation ont eu lieu en mars-avril 2021. Elles ont rassemblé des chefs d'établissements, des enseignants et des spécialistes du CASNAV. Elles ont permis de confronter les dispositifs existants, de mutualiser certains outils, et d'identifier des référents pédagogiques. Depuis, un groupe de travail restreint a été constitué afin de construire et d'alimenter le site internet dédié.

Le 26 septembre aura lieu une formation de formateurs qui rassemblera ce groupe de travail et le référent de chaque collège.

Au mois d'octobre, une journée de formation devra être organisée dans chaque collège. Elle rassemblera une quinzaine d'enseignants de l'établissement, une dizaine d'enseignants du lycée de référence et trois professeurs des écoles de la circonscription. Les enseignants – de toutes les disciplines – seront désignés par leur chef d'établissement en fonction de leur motivation et de leur volonté d'implication dans ce dispositif. Il est indispensable que cette formation soit transdisciplinaire afin de mettre en œuvre une action pédagogique globale et cohérente. Cette formation dans chaque collège sera animée par le référent pédagogique PL/PS de l'établissement et par un membre du groupe de travail restreint. Chaque lycée, avec en général trois collèges de référence, aura ainsi une trentaine d'enseignants formés – en section générale comme en section professionnelle.

Deux autres demi-journées de formation, fin janvier et fin mars devront à nouveau être organisées. Elles permettront d'assurer un suivi des dispositifs et des outils, de mutualiser les expériences et de confronter les difficultés rencontrées afin d'y apporter des réponses.

Madame Camille VANREYSSELBERGE (Camille.Vanreyselberge@ac-mayotte.fr), enseignante au collège de Tsingoni, sera la chargée de mission affectée à ce dispositif.

Ces formations permettront aux enseignants de mieux accompagner les élèves en difficulté dans la maîtrise de la langue et de mutualiser leurs pratiques. De la même manière, lorsqu'un néo contractuel sera affecté dans un établissement sur ces classes, il trouvera un accompagnement par ses pairs et des outils à sa disposition. Les équipes pédagogiques, particulièrement celles de lycée, seront ainsi moins démunies face aux difficultés des élèves dans la maîtrise de la langue.

## LES ACTIONS EDUCATIVES

De nombreux établissements développent des dispositifs éducatifs qui permettent aux élèves de s'exprimer davantage et de développer leurs compétences. La participation à des concours nationaux révèle le potentiel de nos élèves qui arrivent régulièrement dans les premières places, comme récemment les élèves du collège de Passamainty au concours Molière de la Comédie française.

Parmi ces dispositifs qui peuvent concerner toutes les disciplines – la liste est loin d'être exhaustive – en voici quelques-uns.

### Dans le premier degré

- La semaine de la langue française et de la francophonie- Dis-moi 10 mots en français et en langues maternelles

La maîtrise de la langue est au cœur des missions de l'École. C'est pourquoi, un concours de création littéraire est organisé par le ministère chargé de l'Éducation nationale dans le cadre de l'opération "Dis-moi dix mots". Ce concours est ouvert aux classes des écoles élémentaires, des collèges et des lycées généraux, technologiques, professionnels et agricoles. Chaque année, 10 mots sont proposés. L'opération "Dis-moi dix mots" peut être l'occasion de travailler sur le lexique, de libérer l'imaginaire pour s'exprimer sur tous les modes : dire, écrire, représenter, jouer, chanter, découvrir, de permettre aux professeurs de différentes disciplines de travailler sur un projet transversal et aux élèves de participer à une œuvre collective

- Le Printemps des poètes

Cette manifestation incite le plus grand nombre à célébrer la poésie quelle que soit sa forme d'expression sur tout le territoire, à l'image de la Fête de la musique.

- Le Jury Jeunes Lecteurs

Le projet « Jury jeunes lecteurs », porté par l'ARLL, la DAC et le rectorat de Mayotte, a pour objectif d'encourager les élèves du premier degré à découvrir et à communiquer le plaisir de la lecture. À chaque classe inscrite sont offerts cinq albums d'un même auteur que les élèves découvrent avec leur professeur pendant l'année scolaire. Après un travail sur les ouvrages, ils votent pour leur album préféré. Enfin, les auteurs interviennent dans les classes avec des animations autour des albums, vers le mois de mai.

- Le rallye école liseuse

Chaque début de trimestre, des ressources pédagogiques pour enseigner la compréhension en lecture, sont transmises aux enseignants de CE1 jusqu'au CM2. A la fin de chaque trimestre, des épreuves sont proposées afin d'évaluer les acquis des élèves.

### Dans le second degré

- Kalima - concours d'éloquence académique, s'adresse aussi bien aux collégiens qu'aux lycéens.

Ce concours d'éloquence est organisé à Mayotte sur deux niveaux : collège et lycée. Une première sélection est organisée au sein de chaque établissement, puis une demi-finale organisée en avril sélectionne les meilleurs talents. Lors de la finale, les prestations des élèves sont toujours remarquables. Ils présentent d'abord leur texte sur un thème défini au préalable chaque année. Des joutes verbales leur permettent ensuite de s'affronter autour d'un enjeu donné le jour-même.

- CGénial !

Le concours CGénial contribue à la promotion de l'enseignement des sciences et des techniques dans les collèges et les lycées. Les élèves participants présentent un projet scientifique et innovant en équipe. Après une première étape de sélection, toutes les équipes finalistes se retrouvent pour la finale nationale. Les présentations reposent sur un véritable travail autour de l'oral et de l'éloquence.

- La flamme de l'égalité en Histoire

Les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, sur leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains.

- Le rallye citoyen

Le rallye citoyen vise à promouvoir et à développer le sens civique, l'esprit de défense et le devoir de mémoire. Cette action éducative s'inscrit dans le cadre de l'éducation morale et civique et le parcours citoyen.



#### ▪ Prix lecteurs

Le collège Ouvoimoja a organisé cette année un concours *Livréal* pour inciter des élèves de 6ème, 5ème et 4ème à la lecture. Une sélection de livres proposée pour chaque niveau a tout d'abord permis à chacun de développer des compétences à l'écrit. Puis, chaque élève a choisi un nouvel ouvrage qu'il s'est entraîné à présenter à l'oral avec l'appui d'un intervenant extérieur. Cette prestation orale, présenter le livre et exprimer son avis de lecteur, permet aux élèves de développer des compétences de prise de parole publique et les entraîne, dès le collège, à la seconde partie de l'oral de français. Des livres ont récompensé les finalistes. Le projet a été financé par un PEAC.

#### ▪ Les petits champions de la lecture

Cette action éducative nationale propose aux enfants et à leurs enseignants une aventure fondée sur le plaisir de lire des textes à voix haute : les enfants lisent les uns pour les autres, et se recommandent des livres. De la classe à une sélection nationale, un jury détermine à chaque étape le meilleur lecteur.

#### ▪ Le festival Baobab

Le théâtre est également un moyen privilégié d'acquérir des compétences orales et de maîtrise de la langue. Quasiment tous les lycées et quelques collèges ont développé des troupes, les recommandations nationales invitent tous les établissements à en faire autant. Une formation « Animer un atelier Théâtre » a été dispensée en 2021-2022, elle sera reconduite en 2022-2023.

#### ▪ BDz'îles

BDz'îles est un Prix que décernent tous les ans les élèves du secondaire des Outre-Mer à deux bandes dessinées récentes : une dans la catégorie collèges (le Prix BDz'îles des Collèges), l'autre dans la catégorie lycées et post-bac (le Prix BDz'îles des Lycées). Les élèves de Mayotte participent depuis plusieurs années à ce prix d'une grande richesse sur le plan pédagogique et rencontrent – par le biais d'un PEAC renouvelé chaque année – auteurs et dessinateurs dans leurs établissements.

#### ▪ L'appui sur la littérature de l'océan indien

Nos élèves ne connaissent pas la littérature mahoraise et plus largement celle de l'océan indien, pourtant d'une grande richesse et d'une qualité littéraire avérée. Par ailleurs, certains textes littéraires travaillés en classe évoquent une réalité trop lointaine des élèves, ce qui augmente considérablement les difficultés de compréhension. Ainsi le roman du XIXe siècle n'a rien de réaliste pour eux. Il peut être nécessaire de proposer régulièrement des textes culturellement plus proches des élèves, les compétences acquises leur permettant ensuite d'accéder avec davantage de fluidité à une littérature plus classique. Des extraits et des pistes pédagogiques seront proposés sur le site DIRE-LIRE-ECRIRE.

## Dans le premier et second degré

▪ Des temps banalisés de lecture personnelle du type "Silence on lit" ou "Le quart d'heure lecture" ont été mis en place dans les écoles élémentaires et les collèges dès la rentrée 2019.

Les principes du dispositif se fondent sur la participation de tous, les élèves et tous les adultes de la communauté éducative, 10 à 20 minutes, de une fois par semaine à tous les jours selon les établissements. Dans l'idéal, il s'agit d'une lecture qui se prolonge sur plusieurs jours, notamment grâce aux emprunts possibles. Les fictions seront favorisées (romans, nouvelles, contes, BD, poésie, etc.) mais les documentaires sont tout aussi pertinents dans ce temps de lecture.

Les intérêts de cette expérience sont multiples. Tout d'abord, un nouveau temps culturel est partagé par tous les membres de la communauté. Ensuite, une découverte ou une redécouverte de la lecture plaisir car il ne s'agit pas de lire pour lire mais véritablement d'accompagner les usagers à trouver des ouvrages qu'ils prennent plaisir à retrouver lors de ce rendez-vous. Enfin, ce moment permet à chacun, une fois le temps de lecture passé, de reprendre son travail dans un état d'esprit plus serein, plus posé et concentré. Le climat scolaire et la concentration sont ainsi améliorés, sans compter l'enrichissement inestimable de la maîtrise du vocabulaire et de la langue française.

#### ▪ La dictée francophone

Cette manifestation organisée par la Fédération France-Québec a pour principal objectif de sensibiliser un large public à la richesse et à la diversité de la langue française. Les élèves de Mayotte sont régulièrement bien classés. Cette année une élève de Mayotte a été classée 3ème pour le niveau CE2 et une autre a été classée 4ème pour le niveau lycée, tous participants francophones confondus.

## LE PÔLE EXCELLENCE

Les difficultés du territoire ne doivent pas nous faire oublier les meilleurs élèves. Les orientations sur Parcours Sup permettent chaque année à certains d'entre eux d'intégrer des classes préparatoires prestigieuses comme Sciences Politiques. Différents dispositifs peuvent être aménagés en fonction des établissements. Il peut s'agir d'un module de trois heures supplémentaires par semaine comme c'était le cas avec MPES (module de préparation aux études scientifiques) au Lycée Younoussa Bamana. Un enseignement plus approfondi était ainsi dispensé aux meilleurs élèves. Le Lycée de Dembény a lui choisi de créer une classe de seconde Haut potentiel.

Les Cordées de la réussite quant à elles mettent les élèves en relation avec de grandes écoles : la FEMIS, le Conservatoire National Supérieur des Arts Dramatiques de Paris, l'INSA de Lyon, l'IEP de Lille, l'UFR de La Réunion et le CUFR. Ces cordées permettent aux élèves de rencontrer des étudiants, de travailler avec eux et de développer des projets d'orientation ambitieux. Ainsi une de nos élèves en terminale au Lycée des Lumières a cette année remporté le concours de l'Académie de l'Union et intégrera une classe préparatoire théâtre à la rentrée prochaine.

Le Concours d'éloquence et les options artistiques peuvent également être développés et renforcés avec une meilleure communication auprès des élèves. Un accent tout particulier peut être mis sur les parcours d'excellence et les ouvertures vers l'international : classes bilingues, sections internationales... de manière à ouvrir des perspectives sur les talents en devenir.

Quel que soit le modèle choisi, il importe de nourrir et d'accompagner les élèves afin de développer leur potentiel, qu'ils soient le mieux armés possible lors de leur entrée dans le Supérieur.



# LE PLURILINGUISME

## Le contexte

Mayotte est une île plurilingue et pluriculturelle : les langues y sont aussi variées que les origines de la population (bantoues, austronésiennes, sémitiques et indo européennes notamment).

Trois langues dominent localement : le français, le shimaore et le kibushi. De par son statut de langue nationale, la langue française est présente dans toutes les sphères sociales. Toutefois, elle n'est pas la langue première (L1) d'une majorité des Mahorais. Les enfants commencent par grandir, apprendre et se structurer dans une autre langue que le français. Face à l'échec scolaire et aux enjeux de la littératie en français qui ressortent tant dans les résultats aux évaluations nationales des élèves (Rectorat, 2021) que dans la mesure de l'alphabétisme des jeunes adultes (Sénat, 2018), s'est posée la question de la valorisation et de la mise à profit des langues des élèves comme levier pour mieux structurer leur bagage linguistique, leur entrée dans les apprentissages scolaires et leur acquisition de compétences langagières en français.

## Les recommandations

Les recherches menées dans les contextes plurilingues en France et à l'international soulignent l'importance d'une plus grande reconnaissance des langues premières, tant en matière de construction de l'estime de soi, de relation à l'école et aux apprentissages, qu'en termes d'acquisition de compétences linguistiques et de maîtrise de la langue de scolarisation.

Le rapport de l'IGENSR (2020) recommande également de développer à l'école maternelle « les expériences d'accueil des élèves dans leur langue maternelle, puis à parité avec le français, d'offrir ensuite des possibilités d'enseignement des langues régionales et premières, notamment à l'école élémentaire dans le cadre des sections bilingues ». Certaines circulaires et les programmes actuels encouragent enfin la mise à profit des dispositifs d'éveil aux langues à la maternelle.

## Les mises en œuvre dans l'académie

Le projet académique (2020-2023) affiche la volonté de : « Développer le plurilinguisme et l'éveil aux langues/culture locale » (Axe 3 – Levier 1) et le Rectorat a signé le 8 juin 2021 une convention de partenariat avec le Conseil départemental (à compétence régionale), le Centre Universitaire de Formation et de Recherche (et l'INSPE de La Réunion à laquelle est rattaché le master MEEF), et l'association SHIME (association promouvant les langues locales).

Cette convention de partenariat porte sur la formation, l'enseignement, l'apprentissage et la diffusion des langues régionales entre le Conseil départemental, l'association SHIME, le Rectorat et le CUFR (Centre Universitaire de Formation et de Recherche).

## Les formations académique

- Mobilisation de trois enseignantes-chercheuses spécialistes des sciences du langage ;
- Recrutement en 2021, en partenariat avec le CUFR, d'une post-doctorante sociolinguiste pour accompagner les travaux du groupe ;
- Séminaire de l'association DULALA (D'Une LANGUE à L'Autre) en novembre 2020 et mars 2022 mené par un formateur spécialisé dans les dispositifs d'éveil aux langues. Plus de 500 enseignants ont pu bénéficier de cette expertise par le biais de conférences et d'une formation de deux jours pour chaque session. A cette occasion, des outils ont été construits tels que des « Boîtes à Histoires » et des « Kamishibaï ». Ces outils ont été mis en ligne sur le site internet de la maternelle : <https://maternelle.ac-mayotte> ;



Couverture d'un Kamishibaï réalisé lors de la formation DULALA- mars 2022



Couverture d'une Boite à Histoires réalisée lors de la formation DULALA- novembre 2020

- Participation aux Etats généraux du multilinguisme à la Réunion du 25 au 28 octobre 2021 ;

- Production de ressources contextualisées par les professeurs des écoles stagiaires (MEEF 1er degré) sur le patrimoine et la société mahoraise incluant des glossaires bilingues ou trilingues et des histoires traduites en shimaore et en kibushi (albums de littérature jeunesse, documents informatifs, vidéos pour enfants...);
- Informations sur le contexte sociolinguistique et socioculturel apportées lors des journées d'accueil à destination des nouveaux enseignants;
- Offre de cours d'initiation au shimaore et au kibushi dans le cadre du D.U « Société, langues et cultures de Mayotte »;
- Dans le cadre de la formation MEEF 1er degré, cours de sociolinguistique sur le contexte mahorais, didactique du français en contexte plurilingue avec mise à profit des langues de Mayotte, introduction de cours fléchés « shimaore et kibushi » à la rentrée 2021;

## Des exemples d'actions possibles dans les classes

- Une mallette plurilinguisme, constituée de manuels et d'albums, est disponible dans chaque circonscription du 1<sup>er</sup> degré. A l'aide de ces outils, des séances d'éveil aux langues pour le cycle 1 et des séances de langues vivantes aux cycles 2 et 3, peuvent être construites;
- En 2014, des classes bilingues, expérimentales, en Petite Section (PS) de maternelle ont été mises en place en 2014. Cette expérimentation a montré le bénéfice de l'accueil des PS dans la langue des élèves. Ainsi, par cet accueil, l'enfant allophone comprend les enjeux et les objectifs de l'école. Une progression prévoit que l'élève entende et parle de plus en plus souvent la langue de scolarisation :
  - dans un premier temps, l'enseignant et l'ATSEM s'adressent à l'élève dans sa langue;
  - dans un second temps, l'enseignant et l'ATSEM s'adressent à l'élève dans sa langue puis immédiatement après dans la langue de scolarisation;
  - dans un troisième temps, l'utilisation de la langue de l'élève n'est plus que ponctuelle.
- A l'occasion de la journée des langues maternelles des animations en shimaore et / ou kibushi peuvent être menées dans les écoles maternelles et primaires.

## Les ressources dans l'académie

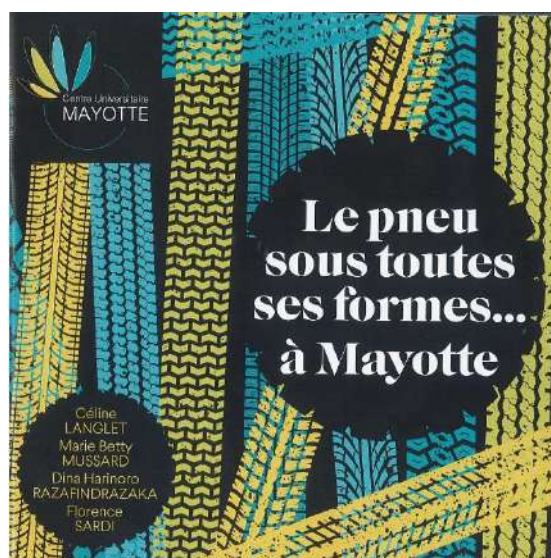
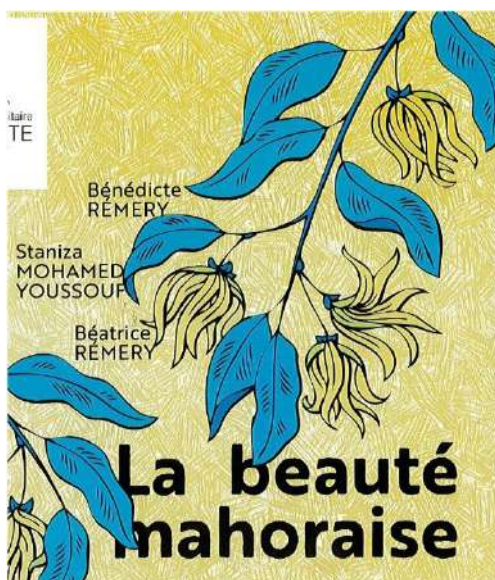
*L'escargot et le chien* (français/shimaore/illustré) - Aurélie Aristide

*Miam miam la banane* - Véronique Massenot avec une classe de Chirongui.

*Le bateau en pangu* (Tom et Jerry en shimaore) - Aristide et Aurélie

*Younès va à l'école* (français / shimaore) - Aristide et Aurélie.

Livres produits par étudiants CUFR : *4 petites notes d'amitié, Moinakouri, La beauté Mahoraise, Le pneu sous toutes ses formes... à Mayotte*



# ANNEXES

- *Des recommandations pour le dispositif Petits Lecteurs/Petits Scripteurs, élaborés lors de groupes de travail constitués d'enseignants, de conseillers pédagogiques, de chargés de missions et de cadres*
- *Des dispositifs Petits Lecteurs/Petits Scripteurs dans l'académie*
- *Les pilotes académiques du dispositif Petits Lecteurs/Petits Scripteurs - Les pilotes et les référents du dispositif Petits Lecteurs/Petits Scripteurs dans les établissements*

## DIRE

### Comment enseigner le langage oral au sein du dispositif Petit Lecteur/Petit Scripteur

#### Définition du langage oral

Les attendus de fin de cycle	Cycle 1	Oser entrer en communication - Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre. Comprendre et apprendre. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
	Cycle 2	[...] - Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs. - Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. - Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).
	Cycle 3	[...] - Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple). - Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.
	Cycle 4	- Comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information, etc.). - Élaborer et prononcer une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue). - Participer à un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre. [...]

#### Observations :

1. Du cycle 1 au cycle 4, compétences concernant la maîtrise du langage oral
2. Pour chaque cycle, une compétence pour communiquer et une compétence pour parler  
*Communiquer ≠ Parler*

Différence entre communication et discours	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les jeunes enfants parlent d'abord en situation. Cette forme du langage oral est universellement pratiquée ; le langage alors produit est un langage factuel assez limité puisqu'une partie du sens, portée par la situation elle-même ne nécessite pas de discours, sans dommage pour la compréhension.</li> <li>▪ Mais l'école demande un langage <i>décontextualisé</i>, très différent :             <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ précis et structuré</li> <li>▲ évoquer une scène suppose d'en donner les éléments spatio-temporels, de camper le décor, de préciser les protagonistes et leurs relations, les actions voire de les commenter</li> <li>▲ s'apparente au langage écrit en tant que forme produite hors du contexte immédiatement vécu, comme l'est l'écrit : l'ORAL SCRIPTURAL constitue l'objectif majeur de l'école.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

Les obstacles que rencontrent les élèves	<p>Afin de maîtriser le langage oral, l'élève doit dépasser les obstacles suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'obstacle « communicationnel » : l'élève doit apprendre à se positionner en tant que locuteur (oser prendre la parole ; prendre la parole à bon escient...) et interlocuteur (écouter l'autre ; rester dans la thématique...)</li> <li>▪ l'obstacle syntaxe et lexicale</li> <li>▪ l'obstacle « informationnel » : pour que l'élève puisse prendre la parole, il doit connaître l'information qu'il transmettra à l'oral. Ne pas oublier que même un adulte ne prend la parole que lorsqu'il maîtrise son sujet !</li> </ul> <p>Un enseignement est indispensable pour lever un à un ces obstacles.</p>
--	--

## Comment enseigner le lexique afin que nos élèves le conservent durablement et le réinvestissent

Quel lexique Pas seulement des mots et des verbes mais aussi des expressions

### Les outils

- des images : proposer plusieurs représentations du lexique (photo, dessin en couleur, dessin en noir et blanc...)
  - des gifs, des vidéos
- Pour chaque projet :
- des cartes de mots peuvent être rassemblées dans la boîte à mots
  - faire construire par l'élève le livret du lexique (correspondance image ou dessin de l'élève et lexique écrit par l'élève)



### Enseignement explicite

- lors de la présentation du nouveau lexique, ne pas se contenter de la définition mais surtout expliciter :
  - c'est comme...mais ce n'est pas
  - description
  - famille de mots

## Etat des lieux

### Les pratiques des enseignants

- lors des séances maîtrise du langage oral, les objectifs d'apprentissage ne sont pas toujours clairement définis  
→ Etre vigilant à définir, préciser, expliciter auprès des élèves la conduite discursive, les structures langagières, le lexique précis, qui sont attendus à la fin de la séquence d'apprentissage
- pas d'évaluation de l'oral avec des critères objectifs et quantifiables  
→ Pour une évaluation efficace, enregistrer individuellement après la séquence d'apprentissage et conduire une écoute active via une grille d'écoute (nombre de mots appris et investis, nombre de phrases simples, nombre de phrases complexes, utilisation des connecteurs...)
- enseignant monopolise la parole  
→ Différencier ses objectifs : si l'objectif est d'amener les élèves à prendre la parole, alors procéder à un dialogue pédagogique à évaluation différée (cf. PEROZ)
- le temps de prise de parole de l'élève, chaque jour, est insuffisant  
→ Travailler la prise de parole en continue



### *Le dialogue pédagogique à évaluation différée.*

*La pratique la plus répandue des ateliers de langage vise à faire acquérir des compétences langagières (parler, parler à propos, parler suffisamment ...) et des savoirs lexicaux. Tout dialogue mené par l'enseignant permet d'avancer dans une réflexion, un raisonnement, et donc l'étayage se fait sur une base notionnelle, en favorisant les échanges de plus en plus complexes (sur le fond du raisonnement travaillé) et sans autoriser des répétitions nombreuses de reformulations proches car elles n'apportent rien de nouveau à la réflexion d'ensemble. Cela favorise les bons élèves, qui donnent de bonnes réponses et peuvent complexifier leur analyse, tandis que les élèves les plus lents, qui ne sont pas capables de donner des réponses originales ou plus intéressantes, sont incités à se taire dans ce type de dialogue. Le respect de la règle du lever de doigt pour demander la parole (et être écouté par les autres) est vite compris comme réservé à ceux qui répondent vite (souvent toujours les mêmes), à chaque stade d'avancée du sujet général. La répétition n'est tolérée que si l'enfant introduit des éléments plus complexes, sans faire perdre du temps au groupe. Dans cette poursuite d'objectifs notionnels, le temps de parole de l'enseignant est souvent de plus de la moitié du temps de l'atelier de langage.*

*Pierre Péroz propose donc une réflexion afin de dynamiser les échanges et donner la parole à tous les élèves, incitant les petits parleurs à parler plus (même s'il s'agit juste de répéter) et les bons parleurs de complexifier leurs phrases (car incités ...)*

*Pour ce faire, l'enseignant doit perdre l'habitude de poser de nouvelles questions dès qu'il a obtenu une réponse satisfaisante. Il doit donc repousser le moment de son évaluation pour écouter autant de réponses que les élèves peuvent donner.*

*Il s'agira de mener un atelier de langage en poursuivant autrement les apprentissages notionnels. L'enseignant sera plus exigeant, il écouterait sans valider avant d'avoir entendu un nombre suffisant de réponses. (Les élèves auront le temps de développer leurs idées, et leurs réponses). Le groupe fait des bilans d'étape. L'exigence n'est pas de focaliser sur la bonne réponse à trouver le plus vite possible, mais on pourra se dire parfois qu'il faudra y revenir plus tard.*

*La séance est moins stressante car les élèves ne sont pas mis en concurrence : l'enseignant n'intervient pas immédiatement et est plus tolérant. Les élèves participeront plus et plus longtemps.*

*Construction collective des savoirs : ce sont les échos successifs, les répétitions, les reformulations ou justifications qui dessinent peu à peu la réponse.*

*La règle fondamentale étant : « On a le droit de se répéter », on interroge les élèves qui lèvent le doigt et qui ne doivent pas sortir du thème imposé.*

*Les enfants qui parlent habituellement s'écoutent et utilisent ce qu'ils entendent pour améliorer leur production. Les moyens parleurs vont reprendre ce qui a été dit en introduisant parfois du nouveau. Les petits parleurs répéteront en prenant confiance.*

*L'enseignant pourra utiliser le système des jetons : il permet d'objectiver chaque prise de parole en la matérialisant par un jeton posé devant l'élève.*

*Règles à présenter :*

*- Chaque fois qu'on parle on gagne un jeton à la fin de sa prise de parole*

*- Pour avoir la parole, il faut lever le doigt*

*Et aussi, pour éviter les dérapages :*

*- le jeton restera au sol (ou devant) et on n'aura pas le droit de jouer avec.*

*- Un jeton est repris si on coupe la parole ou si on joue avec.*

*A la fin de la séance, pour vérifier qu'on a parlé, il faut avoir 3 ou 5 jetons.*

*L'enseignant acceptera que l'on répète.*

*Le compte sera noté par l'enseignant mais sans en garder trace collective aux yeux de tous.*

*Détournements et dérives :*

*- Ne pas assimiler les jetons à des bons points*

*- Pas de capitalisation, ni rappel des résultats antérieurs*

*- Ne pas tenter de passer à des critères qualitatifs*

*- Ne pas utiliser pour sanctionner des comportements*

*La parole va se trouver mieux distribuée, les grands parleurs moins sollicités interviennent de façon plus pertinente, les élèves qui manquent d'idées interviennent en reformulant ce qu'on dit les premiers.*

*Extrait <http://ecoles.ac-rouen.fr/langageoralmaternelle>*

Organisation matérielle

Nécessité que les élèves du dispositif PL/PS puissent disposer d'une salle unique lors de leur prise en charge. Ainsi cela permet de réaliser l'affichage des différents référentiels construits avec eux et de laisser à leur disposition différents outils (par exemple boîte à mots...)

## Programmation

Recommandations

▪ Les séquences d'apprentissages ne seront pas uniquement proposées dans la discipline Français.

▪ A chaque fin de séance, demander systématiquement aux élèves « qu'est-ce que tu as appris aujourd'hui ? » ou autres questions permettant aux élèves d'apprendre à reformuler

## Propositions de séquences par conduite discursive

Savoir se présenter

▪ Séquence « savoir se présenter ».

- Réaliser une vidéo dans laquelle chaque élève se présente. Lien avec la discipline Arts Plastiques = réaliser son portrait

- A la fin de la période 1, l'ensemble des vidéos pourrait être projeté dans l'établissement. Les enseignants et les personnels de direction et administratifs peuvent eux-aussi participer à se projet.

▪ Séquence « savoir présenter autrui »

- présenter un personnage historique

- présenter un sportif

- présenter un musicien...

Ces présentations seront filmées et présentées à l'ensemble de l'établissement.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Séquence « présenter le métier que j'ai envie de faire »</li> <li>▪ Séquence « présenter le parcours d'étude nécessaire pour arriver à mon projet professionnel »</li> </ul>
Conduite discursive descriptive	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Séquence « jeu de devinette » <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir un thème (les personnages historiques par exemple)</li> <li>- apprendre à décrire (retenir 4 ou 5 éléments représentatifs)</li> <li>- créer le jeu « qui est-ce qui » et le présenter oralement à une autre classe</li> </ul> </li> <li>▪ Séquence « décrire l'endroit dans lequel j'évolue »</li> <li>▪ Séquence « décrire mon établissement pour me préparer à la course d'orientation de mon collège»</li> </ul>
Conduite discursive explicative	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Séquence « Expliquer comment réaliser une construction géométrique »</li> <li>▪ Séquence « Expliquer comment réaliser une recette » (section HAS)</li> <li>▪ Séquence « Expliquer comment construire un objet dans le cadre d'un défi scientifique »</li> <li>▪ Séquence « Expliquer comment réaliser une œuvre d'art en volume »</li> </ul>
Conduite discursive argumentative/ justificative	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Séquences « débat » : le feuilleton d'Hermès</li> <li>▪ Conseil de vie collègue</li> <li>▪ Jury Lecteur : des récits enregistrés sont proposés aux élèves du dispositif. Après écoute de l'ensemble du corpus, chaque élève indique son livre préféré et argumente son choix via un enregistrement audio. Ce projet peut être mené au CDI.</li> </ul>
Conduite discursive narrative	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pour amener les élèves à apprendre à raconter, 2 outils : « Kamishibai » et la « Boite à histoire » (cf. DULALA)</li> </ul> <p><i>A l'issue de cet apprentissage, les élèves peuvent montrer leur compétences de narrateurs lors d'un Festival des contes mahorais (comme celui du collège DZOU MOGNE) au cours duquel les collégiens disent des contes aux élèves de maternelle.</i></p>

## LIRE

Comment prendre en charge l'apprentissage de la lecture, au sein du dispositif Petit Lecteur/Petit Scripteur

### Recommandations générales

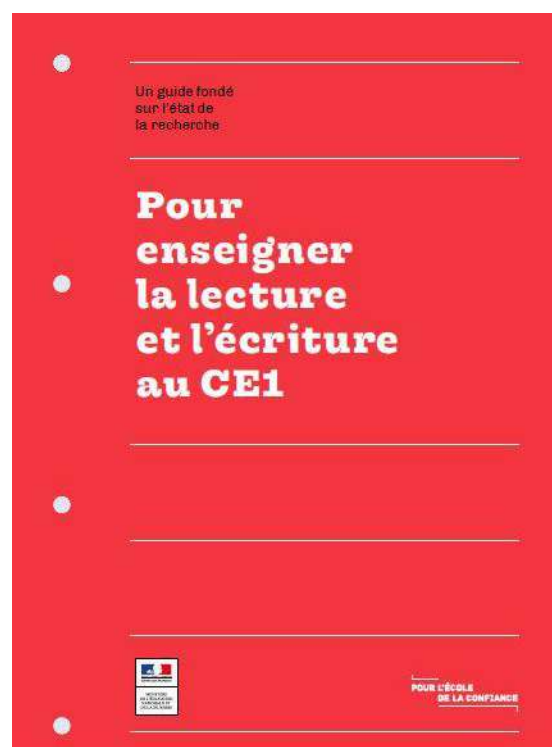
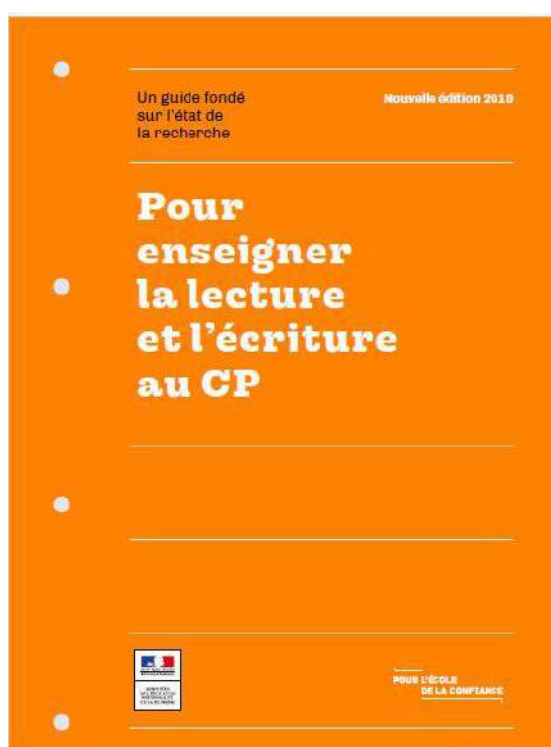
Au niveau académique	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prendre en charge les nouveaux enseignants :<ul style="list-style-type: none"><li>- explicitation du contexte mahorais : le plurilinguisme. Ne pas hésiter à faire du lien entre le français et les langues des élèves</li><li>- proposer des formations (parcours m@gistere)</li></ul></li><li>▪ Uniformiser l'appellation des classes PL/PS</li></ul>
Au niveau établissement	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Réaliser des tests de fin de CM2 permettant un repérage afin de composer au mieux les classes de 6<sup>ème</sup></li><li>▪ Recruter des enseignants volontaires pour ce type de dispositif (co-enseignement)</li><li>▪ Etre en relation avec l'IEN de circonscription 1<sup>er</sup> degré et de son équipe</li><li>▪ Réunir l'équipe PLPS en début d'année</li><li>▪ Expliquer le fonctionnement du dispositif dans l'établissement</li><li>▪ Former des collègues en interne</li><li>▪ Donner des outils clé en main pour rassurer</li><li>▪ Installer sur le réseau du collège les plugins nécessaires</li><li>▪ Informer les collègues du niveau des élèves avec une grille d'évaluation</li><li>▪ Utiliser « Pronotes » : saisie personnalisée par compétences</li></ul>
Français	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Si l'enseignement de la lecture est de la responsabilité du professeur de français, le dispositif PL/PS concerne l'ensemble de l'équipe pédagogique</li><li>▪ S'appuyer sur le lexique appris et connu par les élèves</li><li>▪ Utiliser des supports images (Edition Bamboo, Ma première BD/Le petit poilu)</li><li>▪ Evaluer à l'oral : personnalisation, individualisation (QCM, balado)</li><li>▪ Exploiter le projet SONDO sur le site de la DRANE (expérimentation d'un projet de lecture) : bibliothèque en ligne qui permet à l'élève de se réécouter plusieurs fois...</li><li>▪ Illustrer systématiquement le texte par l'élève (support visuel pour faciliter la représentation du texte)</li></ul>
Les autres matières	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Adapter les textes, les expliciter</li><li>▪ Enseigner avec des images</li></ul>
Le travail d'équipe	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se rassurer sur ses difficultés qui sont rencontrées par tout le monde, ne pas rester isolé, aller vers les autres collègues pour échanger</li><li>▪ Mettre en avant une problématique transdisciplinaire ce qui entrainera une dynamique d'équipe</li><li>▪ Préparer les séquences en équipe pour assurer une continuité pédagogique</li><li>▪ Envisager le co-enseignement</li></ul>

### Méthodes de lecture utilisées

- *Kimamila*, Nathan
- Test de coloriage codé
- *Pilotis*
- Borel Maisony (associer le geste au son)
- Valise Redlec -rééducation de la lecture, édition Retz
- Liens / applications avec internet : « Lalilo », éducation nationale « Navi », « Anton »
- Liens / applications sans internet : « Graphogame », « syllabique », « grapholearn », « evasion », « fluence »

## Les gestes professionnels

<b>Diagnostiquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evaluer la fluence de chaque élève / test de lecture</li> <li>▪ Connaître le profil des élèves : non lecteurs, déchiffreurs, petits lecteurs.</li> </ul>
<b>Mise en page pour aider à la lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédiger les documents dans une police DYS : « verdana », « arial », taille 12 ou 14, espacement des mots 0.8, interlignes 1.5</li> <li>▪ Word : « Cartable fantastique » ou « Lirecouleur » à télécharger pour l'aide à la lecture</li> </ul>
<b>Rituels</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Réactiver les mots vus la veille</li> <li>▪ Lister des mots de la semaine à lire</li> <li>▪ Ritualiser la lecture de mots outils</li> </ul>
<b>Affichages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Permettre aux « classes PL/PS » de ne pas changer de salle. Cette stabilité rend possibles les affichages</li> <li>▪ Affichages sur les sons</li> <li>▪ Affichage de l'alphabet dans quatre écritures (script et cursive, en minuscule et en majuscule )</li> </ul>
<b>Vigilance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguer le graphème, le son du graphème et l'écriture de ce graphème</li> </ul> <p>Exemple : L [l] / <i>l</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ecrire toujours dans la même écriture au tableau : capitale d'imprimerie, script ou cursive</li> </ul>
<b>Consignes données aux élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rédiger des consignes claires et courtes 1 verbe = 1 tâche (même sens pour toutes les disciplines)</li> <li>▪ CF Eduscol : travailler la compréhension des consignes (verbe d'action figurant dans les capacités exigibles des programmes de physique chimie)</li> <li>▪ Rédiger des consignes progressives</li> <li>▪ Utiliser des supports images pour illustrer la consigne</li> <li>▪ Ritualiser les consignes</li> <li>▪ Guidage supplémentaire de l'enseignant</li> </ul>





# ECRIRE

## Points communs

Nécessité de faire passer un test/une évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uniformisation des tests de cadrage (via DELF)</li> <li>▪ Évaluation commune (pour un outil) mais aussi évaluation cadrée (se mettre d'accord sur ce que signifie un insuffisant, fragile ...) pour les élèves de ces dispositifs comme en classe ordinaire.</li> </ul>
Problématiques pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hétérogénéité</li> <li>- Écriture phonétique</li> <li>- Encourager l'élève face à la difficulté d'écrire</li> <li>- Sens du signe</li> <li>- Acculturation nécessaire (écriture arabe et romaine)</li> <li>- Compréhension des différents styles d'écriture (majuscule, minuscule, attachée, détachée)</li> <li>- Geste graphique / motricité fine</li> <li>- Élèves allophones</li> <li>- Langue orale / parlée</li> </ul>
Conseils/propositions	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inscrire les heures de ce dispositif dans l'emploi du temps</li> <li>▪ Veiller à la continuité pédagogique (retirer une même discipline et non des heures éparpillées)</li> <li>▪ Le professeur intervenant dans le dispositif doit faire partie de l'équipe pédagogique de la classe</li> <li>▪ Les heures de concertation doivent être prises en compte</li> </ul>

## Proposition progression et ressources

	Compétences	Dispositif	Classe ordinaire
Geste graphique (tenir un stylo/ tenir la ligne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tenir un stylo</li> <li>▪ Tenir son cahier à l'endroit</li> <li>▪ Ne pas appuyer sur le stylo (savoir colorier)</li> <li>▪ Faire des boucles</li> <li>▪ Tenir la ligne</li> <li>▪ Maîtrise de la taille des lettres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Livre de Mona</i></li> <li>▪ <i>Alphas, Pilotis</i></li> <li>▪ Multiplier les supports : sable, peinture, pâte à modeler...</li> <li>▪ Outils à mettre sur le stylo pour tenir son crayon</li> <li>▪ La pince (outil pour mettre sur un stylo pour bien apprendre à le tenir)</li> </ul>	
Graphie 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tracer des lettres</li> <li>▪ Différence majuscules/minuscules</li> <li>▪ Tracer des lettres attachées</li> <li>▪ Copier un mot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Livre de Mona</i></li> <li>▪ <i>Pilotis, Borel-Manzoni (méthode)</i></li> <li>▪ Logiciel Geogebra</li> <li>▪ Livrets d'écriture (ex : méthode Dumont)</li> <li>▪ Loto des lettres (majuscule/minuscule)</li> </ul>	
Décodage/ encodage étape 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaître un son et le retranscrire</li> <li>▪ Écrire des syllabes simples (les graphèmes complexes se font plus tard)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Rafoni</i> (méthode)</li> <li>▪ Édition <i>la Cigale</i></li> <li>▪ <i>Azad et Laura, Bao</i></li> </ul>	
Graphie 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Séparer des mots dans une phrase</li> <li>▪ Comprendre la logique de la phrase</li> <li>▪ Majuscule / point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Phrases puzzles /construire des phrases avec des mots isolés / des images</li> </ul>	

Copier	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recopier un texte</li> <li>▪ Prendre la photo du mot au tableau et recopier sans oublier de lettre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Scriptum</i>, Cèbe et Martinet</li> </ul>	
Production écrite (créative)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produire un récit imaginé</li> <li>▪ Écrit spontané</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP (Eduscol)</li> <li>▪ Carnet de production écrite (libre)</li> <li>▪ Kamishibai (Dulala)</li> <li>▪ Images séquentielles (remettre dans l'ordre et inventer/écrire des phrases)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carnet de lecteur (pas seulement la classe de Français)</li> </ul>
Orthographe / Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconnaître un métalangage (nom, verbe...)</li> <li>▪ Lettres muettes</li> <li>▪ Pluriel/singulier</li> <li>▪ Féminin/masculin</li> <li>▪ Conjugaison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De l'écrit à l'écrit (CM1)</li> <li>▪ Servedit</li> <li>▪ <i>Scriptum</i>, Cèbe et Martinet</li> <li>▪ Écrire en français</li> <li>▪ Grammaire du français (Eduscol)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grammaire du français (Eduscol)</li> <li>▪ Quizlet</li> </ul>
Gestes pour la classe ordinaire		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliser les pictogrammes pour les consignes</li> <li>▪ Consignes simples</li> <li>▪ Ne pas corriger l'orthographe mais déjà la mise à l'écrit</li> <li>▪ Différencier les consignes : souligner des mots (les syllabes ou séparer les mots)</li> <li>▪ Activité de recopiage des mots clés de la leçon</li> <li>▪ Différencier les supports en lien avec ce qui se fait en dispositif (marquer les syllabes, mettre en gris les lettres muettes)</li> <li>▪ Textes à trous</li> <li>▪ Associer image au mot</li> <li>▪ Remettre une histoire dans l'ordre (image, texte, réécrire) : application Grapholearn</li> </ul>	
Recommandations diverses	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inclure les langues locales</li> <li>▪ Attention à l'âge des élèves pour les supports</li> <li>▪ Le dessin peut être vu comme une pratique littéraire, surtout pour attester d'une compréhension, mais selon le niveau de classe de l'élève privilégier l'écriture</li> </ul>		
Sitographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="https://eduscol.education.fr/">https://eduscol.education.fr/</a></li> <li>▪ <a href="https://casnav.ac-mayotte.fr/">https://casnav.ac-mayotte.fr/</a></li> <li>▪ <a href="https://dulala.fr/ressources/">https://dulala.fr/ressources/</a></li> </ul>		

# DES DISPOSITIFS PL/PS DANS L'ACADEMIE

## Etat des lieux 2021-2022

Les données chiffrées					
Etablissements		Niveau	Nombre de classes dans lesquelles sont répartis les élèves bénéficiant du dispositif	Effectif	Total
Collèges	ALI HALIDI CHICONI	6ème	8 à 10 classes selon les années		35 à 50
		5ème	2		5 à 10 élèves par groupe
	BANDRELE	6ème	9	PL/PS extrêmes : 36	83
				PL/PS sérieux : 47	
	BAKARI KUSU DZOUMOGNE	6ème	3		156 répartis sur 3 niveaux
		5ème	2		
		4ème	1		
	BOUENI	6ème	6		20
		5ème	6		
		4ème	1		
	FREDERIC D'ACHERY KOUNGOU	6ème	2	50	78
		5ème	1	28	
	MARCEL HENRY TSIMKOURA	6ème	2	42	87
		5ème	2	30	
		4ème	1	15	
	KAWENI I	6ème	3	60	102
		5ème	2	42	
	KAWENI II	6ème	4	100	150
		5ème	2	50	
KWALE TSOUNDZOU I	6ème	8	1 <sup>er</sup> semestre	90	
			2 <sup>ème</sup> semestre	36	

	MAJICAVO	6ème	6			153
		5ème				
	MARIAMA SALIM SADA	6ème	3	9	24	57
				7		
				8		
		5ème	3	8	20	
				8		
				4		
	4ème	2	7	13		
			6			
	MGOMBANI MAMOUDZOU	6ème	3	69		212
		5ème	9	58		
		4ème	6	43		
		3ème	2	42		
MTSAMBORO	6ème	4			60	
MTSANGAMOUI	6ème	3	75		125	
	5ème	2	50			
NELSON MANDELA DOUJANI	6ème	3	20		60	
	5ème	2	20			
	4ème	1	20			
OUANGANI BARAKANI	5ème	11	102		102	
ZENA M'DERE PAMANDZI	6ème	2	42		220	
	5ème	2	44			
	4ème	2	42			
	3ème	4	92			
TSINGONI	5ème	11				
ZAKIA MADI DEMBENI	6ème	16			275	
OUVOIMOJA PASSAMINTY	6ème	5			50	

## Observations sur certains dispositifs

<b>ALI HALIDI CHICONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les moyens sont mis sur les 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>.</li> <li>▪ En français les professeurs sont en co-enseignement avec une organisation en barrette de 4 ou 5 classes (8 ou 10 professeurs). Les élèves sont répartis dans les groupes après des tests de français (dont la fluence) effectués à la rentrée. Les PL/PS se retrouvent dans des groupes de 6 à 8 élèves.</li> <li>▪ En 5<sup>ème</sup>, les élèves PL/PS sont dans deux classes spécifiques qui sont en barrette. Il y a 5 professeurs de français avec une répartition de 5 à 10 élèves par groupes. En 4<sup>ème</sup>, les classes seront en barrette en français avec un professeur en plus et les élèves PL/PS seront pris en charge en petit groupe (20 élèves).</li> </ul>
<b>MARCEL HENRY TSIMKOURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En 6<sup>ème</sup>, les cours de mathématiques, français et sciences sont dédoublés.</li> <li>▪ En 5<sup>ème</sup> / 4<sup>ème</sup>, moyens renforcés en mathématiques et français avec un professeur pour 15 élèves. Le groupe est constitué par 5 élèves PL/PS issus de 3 classes de 5<sup>ème</sup> / 4<sup>ème</sup>.</li> </ul>
<b>KWALE TSOUNDZOU I</b>	<p>1<sup>er</sup> semestre Repérage des élèves : test de positionnement : conscience phonologique (décodage/encodage) – fluence de lecture, compréhension orale et écrite</p> <p>2<sup>ème</sup> semestre Evolution du dispositif : répartition des élèves en 3 groupes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceux qui peuvent poursuivre en classe générale avec une relative autonomie ;</li> <li>- Ceux qui n'ont pas ou très peu progressé</li> <li>- Ceux qui ont besoin de consolider leurs acquis</li> </ul> <p>Perspectives Poursuite du dispositif en 2022/2023 – mutualiser les pratiques des intervenants et élaborer des progressions communes – mise en place d'une FIL pour les profs du cycle 3 (écoles et collège).</p>
<b>MAJICAVO</b>	<p>Le dispositif consiste en un suivi plus direct et personnalisé des élèves dans l'apprentissage (ou réactivation) des phonèmes et graphèmes basiques de la langue française.</p> <p>Dans les classes, formées à partir des données venant du Primaire, les élèves sont répartis selon leur niveau de français entre trois niveaux : Lecture avancée – Lecture intermédiaire – Lecture base. Le dispositif PL/PS recoupe alors le niveau « Lecture base ».</p>
<b>OUANGANI BARAKANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test à la fin de la 6<sup>ème</sup> pour la création de groupe de niveau sur les 5<sup>ème</sup> dans chaque classe : groupe de 8</li> <li>▪ Enseignants : volontaires</li> <li>▪ Contenu : alphabétisation</li> </ul>
<b>MAJICAVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dispositif sur 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> sur classes dites NLS : test de fluence en début d'année (repérage des élèves en très grandes difficultés)</li> <li>▪ Groupe de 8 élèves maximum par classe qui ne suivent pas le cours de français en classe ordinaire. Cette discipline leur est enseignée en co-intervention dans une autre salle (heures en barrette).</li> <li>▪ Enseignants volontaires payés en HSA</li> <li>▪ 1 classe : 4h30</li> <li>▪ Contenu : fluence/ alphabétisation</li> </ul>
<b>MARIAMA SALIM SADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Test fin de la CM2 (dispositif sur 3 classes de 6<sup>ème</sup>, 2 classes de 5<sup>ème</sup> et 2 classes de 4<sup>ème</sup>). Groupe de niveaux entre 8 à 12 élèves</li> <li>▪ Heures prise sur la DGH : les élèves sont sortis sur certaines matières (Histoire-géo, sciences, LV2)</li> <li>▪ Enseignants volontaires : lettres, maths, anglais</li> <li>▪ Contenu : alphabétisation, mathématiques, posture de l'élève</li> </ul>
<b>MGOMBANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dispositif 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup> - environ 50 élèves par niveau en inclusion en classe ordinaire (répartis sur 9 classes)</li> <li>▪ Entre 2 et 6h par semaine, les élèves bénéficient d'un enseignement en dehors de la classe ordinaire</li> <li>▪ Heures incluses dans l'emploi du temps</li> </ul>



<b>BOUENI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les élèves sont regroupés et évalués en cours d'apprentissage. Toutes les six semaines, une évaluation finale détermine le maintien ou le départ du dispositif.</li> <li>▪ Les enseignants impliqués sont deux enseignants de lettres qui ont la compétence FLE.</li> </ul>
<b>TSINGONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les élèves sont répartis sur six groupes selon le niveau de compétence, pris sur les heures d'autres cours.</li> <li>▪ Les élèves sortent du dispositif en 6<sup>ème</sup> si le niveau B1 est atteint avec l'évaluation CASNAV, si la fluence est correcte (supérieure à 60) ainsi que la compréhension.</li> <li>▪ La grande majorité des élèves sort du dispositif en fin de 5<sup>ème</sup>.</li> </ul>
<b>KAWENI 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trois classes passerelles pour accueillir les 6<sup>èmes</sup> non-lecteurs/non-scripteurs (une vingtaine d'élèves) et deux classes passerelles pour les 5<sup>èmes</sup> (20 élèves).</li> <li>▪ 3h de co-animation pour les enseignants de français.</li> <li>▪ Sur le niveau 6<sup>ème</sup>, trois enseignants (histoire-géographie, mathématiques et anglais) viennent chacun une heure en soutien dans les cours de français. L'objectif est de travailler par groupes de compétences.</li> <li>▪ En 4<sup>ème</sup>, l'effectif est réduit à 20 élèves mais pas de co-animation.</li> </ul>
<b>ZAKIA MADI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un professeur de lettres pour le groupe d'élèves PL/PS de deux classes.</li> <li>▪ En plus, pour ces élèves, quatre heures de français supplémentaires.</li> <li>▪ Les élèves sortent du dispositif en fonction de leurs résultats aux tests fluence et de l'appréciation du travail effectué sur l'ensemble des disciplines à chaque conseil de classe.</li> </ul>
<b>BANDRELE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Douze enseignants de lettres sont concernés par ce dispositif destinés aux PL/PS.</li> <li>▪ Six enseignants ont des groupes de remédiation dans leurs services mais une bonne dizaine d'autres professeurs interviennent dans le cadre de l'accompagnement éducatif.</li> <li>▪ Mme VILTARD intervient en co-enseignement à la demande des enseignants. Elle a également donné des outils mis en place par le CASNAV à disposition des enseignants intéressés. Par ailleurs, une formation FIL en FLS a été donné aux enseignants volontaires, une trentaine sur la cité scolaire.</li> </ul>

## LES PILOTES ACADEMIQUES DU DISPOSITIF PL/PS

Pilote académique	Mme VIGIER Régine	IA-DAASEN	regine.vigier@ac-mayotte.fr
1 <sup>er</sup> degré	Mme PINCE-SALEM Dominique	IEN	dominique.pince-salem@ac-mayotte.fr
		CPD plan français	
2 <sup>nd</sup> degré	Mme MARTAUD-ROBERT Anouk	IA-IPR	anouk.martaud-robert@ac-mayotte.fr
	Mme NAIMI Habiba	Chargée de mission	habiba.naimi@ac-mayotte.fr
	Mme VANREYSSELBERGE Camille	Chargée de mission	camille.vanreyselberge@ac-mayotte.fr
CASNAV	Mme MALO Sylvie	IEN-CT	sylvie.malo@ac-mayotte.fr
	Mme LABOISNE Chloé	Référent CASNAV	chloe.laboisne@ac-mayotte.fr
DRANE	Fabrice CHAUDRON	DRANE	fabrice.chaudron@ac-mayotte.fr
	Dominique CHATELET	Adjoint DRANE	dominique.chatelet@ac-mayotte.fr
	Christian BOURREL	Adjoint DRANE	bourrel.christian@ac-mayotte.fr

### Un appui par la recherche

- Anne JORRO (CNAM)
- Sylviane VALDOIS (CNRS)

### Des ressources numériques – La DRANE

- Deux applications autour de la FLUENCE (Evasion et Elargir) expérimentées sur deux Académies (GRENOBLE ET MAYOTTE) de 2018 à 2021 sur un échantillon de 2400 élèves (pour Mayotte : 746 élèves du CP au CE1 et 380 en 6<sup>ème</sup>) Logiciel SONDIDO, diffusé en expérimentation par la DRAN.
- Deux expérimentations de la DRANE de 1<sup>er</sup> et de 2<sup>ème</sup> niveau avec les applications SONDO (2DEG) et SONDIDO (1DEG) sur quatre écoles, quatre collèges et deux lycées.

## LES PILOTES ET LES REFERENTS DU DISPOSITIF DANS LES ETABLISSEMENTS

Collège ALI HALIDI CHICONI	▪ DELATTRE François	Principal	francois.delattre@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ MOURTADHOI Kader	Professeur de lettres	kader.mourtadhoi@ac-mayotte.fr
Collège BANDRELE	▪ MARY Philippe	Proviseur	philippe.mary@ac-mayotte.fr
	▪ ROUSSY Thomas	Principal adjoint	thomas.roussy@ac-mayotte.fr
Collège BAKARI KUSU DZOU MOGNE	▪ BAKHTA Belkacem	Principal	belkacem.bakta@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
Collège BOUENI	▪ MIRA Hervé	Principal	herve.mira@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ ANDREOLI Hélène	Professeur de lettres	helene.andreoli@ac-mayotte.fr
	▪ MISTOIHI Dahyati	Professeur de lettres	dahyati.mistoihi@ac-mayotte.fr
Collège BOUENI M'TITI LABATTOIR	▪ BAKAM Victor	Principal	victor.bakam@ac-mayotte.fr
	▪ KEITA SECK Anta	Principal adjoint	anta.keita-seck@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ ARCAZ Estelle	Professeur de lettres	estelle.arcaz@ac-mayotte.fr
	▪ MARTINEZ Dolores	Professeur documentaliste	dolores.martinez@ac-mayotte.fr
	▪ WEBER Elise	Professeur de lettres	elise.weber@ac-mayotte.fr
Collège FREDERIC D'ACHERY KOUNGOU	▪ CHANE Gérard	Principal	gerard.chane@ac-mayotte.fr
	▪ PONEL Valérie	Principal adjoint	valerie.ponel@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ JARY Jarre	Professeur de lettres	jarre.jary@ac-mayotte.fr
MARCEL HENRY TSIMKOURA	▪ LAWSON Anani	Principal	anani.lawson@ac-mayotte.fr
	▪ STEFFANN Nicole	Principal adjoint	nicole.steffann@ac-mayotte.fr
Collège KAWENI I	▪ HAAB Claudine	Principal	claudine.haab@ac-mayotte.fr
	▪ CHAUVIN-RICCI Philippe	Principal adjoint	philippe.chauvin-ricci@ac-mayotte.fr
	▪ RANDRIANJOHANY Sylvia	Professeur de lettres	sylvia.randrianjohany@ac-mayotte.fr
Collège KAWENI II	▪ DERRIEN André	Principal	andre.derrien@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	

	▪	Principal adjoint	
	FOUCHARD Philippe	Professeur d'arts plastiques	philippe.fouchard@ac-mayotte.fr
Collège KWALE TOUNDZOU I	▪ LAZARD-PEILLON Benjamin	Principal	benjamin.lazard-peillon@ac-mayotte.fr
	▪ MASTOURI Belhessem	Principal adjoint	belhessem.mastouri@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ GRAY Véronique	Professeur	veronique.gray@ac-mayotte.fr
	▪ MARVIE Patrick	Directeur SEGPA	patrick.marvie@ac-mayotte.fr
Collège MAJICAVO	▪ DUVAL Franck	Principal	franck.duval@ac-mayotte.fr
	▪ MAKHLOUCHE Salima	Principal adjoint	salima.makhlouche@ac-mayotte.fr
	▪ GENC Abdelsalem	Principal adjoint	abdelsalem.genc@ac-mayotte.fr
	▪ PENNELLI Giulio	Professeur d'histoire-Géographie	giulio.pennelli@ac-mayotte.fr
	▪ PAUGAM Maëlle	Professeur	maelle.paugam@ac-mayotte.fr
Collège MARIAMA SALIM SADA	▪ FOURARI Ahmed	Principal	ahmed.fourari@ac-mayotte.fr
	▪ GAILLARDON Didier	Principal adjoint	didier.gaillardon@ac-mayotte.fr
	▪ LABOISNE Chloé	Professeur de lettres	chloe.laboisne@ac-mayotte.fr
Collège MGOMBANI MAMOUDZOU	▪ BALEMENT François	Principal	francois.ballement@ac-mayotte.fr
	▪ NAJAR Madeleine	Principal adjoint	madeleine.najar@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ LOUISE Lorene	Professeur	lorene.louise@ac-mayotte.fr
Collège MTSAMBORO	▪ DAISY	Principal	
	▪ OLLIVIER Nathalie	Principal adjoint	nathalie.ollivier@ac-mayotte.fr
	▪ BARDEL Jessie	Professeur	jessie.bardel@ac-mayotte.fr
Collège MTSANGAMOUI	▪ KAYUWA François	Principal	francois.kayuwa@ac-mayotte.fr
	▪ ANDAZA Benoit	Principal adjoint	benoit.andaza@ac-mayotte.fr
	▪ AHAMADA Maharavo	Professeur des écoles SEGPA	maharavo.ahamada@ac-mayotte.fr
NELSON MANDELA DOUJANI	▪ CHATELARD Philippe	Principal	philippe.chatelard@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪	Principal adjoint	
	▪ ALI Zaharia	Professeur de lettres	zaharia.ali@ac-mayotte.fr
	▪ ISIDORE Nelly	Professeur	nelly.isidore@ac-mayotte.fr

OUANGANI BARAKANI	▪ COURTAUD Christophe	Principal	christophe.courtaud@ac- mayotte.fr
	▪ TABUTEAU Pascal	Principal adjoint	pascal.tabuteau@ac-mayotte.fr
	▪ VANHEACKE Anaïs	Professeur d'arts plastiques	anais.vanheacke@ac-mayotte.fr
ZENA M'DERE PAMANDZI	▪ MULLER Eric	Principal	eric.muller@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ RAYNAUD Isabelle	Principal adjoint	isabelle.raynaud@ac-mayotte.fr
TSINGONI	▪ FABRE Véronique	Principal	veronique.fabre@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ YOUSFI Boussaïna	Principal adjoint	boussaina.yousfi@ac-mayotte.fr
	▪ VANEYSSELBERGE Camille	Professeur de lettres	camille.vaneyselberge@ac- mayotte.fr
ZAKIA MADI DEMBENI	▪ BRABANT Daisy	Principal	daisy.brabant@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪ CHOBEAU-DEHUT Evelyne	Principal adjoint	evelyne.chobeau-dehut@ac- mayotte.fr
OUVOIMOJA PASSAMAINTY	▪ TAHRI Cherif	Principal	cherif.tahri@ac-mayotte.fr
	▪	Principal adjoint	
	▪	Principal adjoint	

[www.ac-mayotte.fr](http://www.ac-mayotte.fr)

 [@ac\\_mayotte.fr](https://twitter.com/ac_mayotte)



**RÉGION ACADÉMIQUE  
MAYOTTE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**

- Ont participé à l'élaboration de ce livret des enseignants, des chargés de missions, des personnels de directions des collèges de l'académie de Mayotte
- Ont élaboré le livret :
  - Mme VIGIER Régine, IA-DAASEN
  - Mme MARTAUD-ROBERT Anouk, IA-IPR lettres
  - Mme PINCE-SALEM Dominique, IEN de la circonscription de Tsingoni
  - Mme BEGUE Sophie, CPD maternelle
  - Mme SOUMAÏLA Soirifa, CPD langues et PEAC