

Que faire avec les élèves après le diagnostic en fluence ?

Pistes de réflexion

Que faire avec les élèves NL/NS , PL/PS **après** avoir évalué leur fluence en lecture ?

En fonction du **profil des élèves**, la prise en charge s'adaptera à leurs besoins afin de développer les **compétences dire-lire -écrire** qui correspondent à leurs compétences en fluence.

Vous trouverez dans ce document des **pistes de réflexion adaptées à chaque profil d'élève** en fonction de sa fluence en lecture.

| NLNS | NLNS+ | D | D+ | PLPS | PLPS + |
|---|--|---|---|--|---|
| Non Lecteurs Non Scripteurs | Très petits déchiffreurs Très petits scripteurs | Petits déchiffreurs Petits scripteurs | Déchiffreurs Très petits scripteurs | Petits lecteurs Petits scripteurs | Lecteurs - Scripteurs : décodage acquis, compréhension à développer |
| Fluence : 0 | Fluence entre 1 et 15 | Fluence entre 16 et 35 | Fluence entre 36 et 45 | Fluence entre 46 et 55 | Fluence entre 55 et 80 |
| Début de CP | Début de CP | Début de CP | CP | CE1 | CE1 - CE2 |
| <p>Contactez le /la psyEN pour un dépistage MDPH</p> <p>Associer le nom de chaque lettre à son phonème.</p> <p>Mémorisation de l'alphabet.</p> <p>Mémorisation des correspondances entre les quatre types de graphies : cursive minuscule (en attaché), cursive majuscule, script, capitale.</p> <p>Entrer dans la graphie de lettres isolées.</p> <p>Apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes : tenir un rythme rapide</p> <p>Travailler les phonèmes simples (sons des lettres)</p> <p>D'abord, les voyelles seules.</p> | | <p>Approfondir la combinatoire complexe à l'aide d'un manuel de code</p> <p>Apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes : tenir un rythme rapide</p> <p>Lecture de textes adaptés (niveau CP)</p> <p>Travail à oral sur la compréhension de texte</p> <p>Faire associer mots/ images et phrases/images</p> <p>Faire dessiner des passages de textes</p> <p>Ecriture et entraînement à la mémorisation de l'orthographe lexicale.</p> <p>Signaler visuellement les lettres muettes en fin de mot.</p> | | <p>Accentuer le travail de copie (texte à recopier éloigné de la table où l'élève copie afin de développer la mémoire orthographique)</p> <p>Approfondir la combinatoire complexe à l'aide d'un manuel de code</p> <p>Apprentissage des correspondances graphèmes/phonèmes : tenir un rythme rapide</p> <p>Travailler la graphie de mots sur des ardoises</p> <p>Lecture et écriture ritualisées de mots-outils</p> <p>Lecture de textes adaptés</p> <p>Développer la lecture à voix haute incarnée qui donne du sens au texte lu</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Puis, les consonnes combinées à une voyelle.</p> <p>Aborder rapidement la combinatoire simple : consonne + Voyelle = entrée dans la lecture syllabique (mots réels de 2 lettres : tu, il, je, va, le, la, du, de, or)</p> <p>Ou des mots inventés : or, do, fo, od...)</p> <p>Ecrire des syllabes simples.</p> <p>Entrer dans la combinatoire complexe en prenant appui sur un manuel de lecture</p> <p>Ecrire des mots, des petites phrases</p> <p>Intensifier la compréhension et la production orales : se présenter, raconter sa journée, une histoire simple, répondre à des questions...</p> <p>Lecture professorale puis travail oral de compréhension du texte lu :</p> <ul style="list-style-type: none"> -les élèves inventent et racontent une suite à l'oral, -résumant l'histoire à l'oral, -répondent à des questions à l'oral... <p>Travailler avec le logiciel FLUENCE grapholearn / evaion / luciole/ elargir du CNRS</p> <p>Rituels à mettre en place :</p> <p>Utiliser des supports visuels (affichage de l'alphabet dans les quatre écritures au mur)</p> <p>Lecture ritualisée de mots-outils</p> | <p>Décomposer les syllabes par couleurs ou avec un espace.</p> <p>Si salle fixe : créer des espaces dédiés (étude des sons, productions des élèves, coin lecture, coin pour l'oral)</p> <p>Valoriser des supports ludiques et dynamiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -jeux avec des étiquettes, -relier des phrases et des images en travail individuel -vidéo-projeter les images en travail en commun <p>Démarrer l'analyse de la structure des phrases : verbes conjugués, sujet, chaîne d'accords</p> <p>Travailler avec le logiciel FLUENCE grapholearn / evaion / luciole/ elargir du CNRS</p> <p>Rituels à mettre en place :</p> <p>Utiliser des supports visuels (affichage de fiches plastifiées de phonologie sur le son en cours d'étude, dessins, productions d'élèves qui évoluent au fil de la progression annuelle)</p> <p>Travailler la fluence avec un document de progression de l'élève (et enregistrer les élèves avec la baladodiffusion)</p> <p>Lecture ritualisée de mots-outils</p> <p>Travailler la graphie de mots sur des ardoises</p> <p>Développer la fréquentation du CDI et des livres, créer un</p> | <p>Développer l'analyse de la structure des phrases : verbes conjugués, sujet, chaîne d'accords</p> <p>ORAL-ECRITURE-ORAL : phase de découverte à l'oral (albums, livres, films, audios), phase d'écriture individuelle ou en binôme, phase de restitution orale seul ou en groupe</p> <p>Valoriser des supports ludiques et dynamiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -jeux avec des étiquettes -relier des phrases et des images en travail individuel -création de livres des sons -mots croisés / mots cachés/ coloriages magiques -jeux de rapidité au tableau (trouver un mot, écrire un mot) <p>Travailler avec le logiciel FLUENCE grapholearn / evaion / luciole/ elargir du CNRS</p> <p>Rituels à mettre en place :</p> <p>Utiliser des supports visuels (affichage de fiches plastifiées de phonologie sur le son en cours d'étude, dessins, productions d'élèves qui évoluent au fil de la progression annuelle)</p> <p>Entraînement régulier en fluence /enseigner le graphique afin que l'élève constate ses progrès</p> <p>Productions écrites très régulières</p> <p>Travailler la cohérence chronologique à l'aide</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Signaler visuellement les lettres muettes en fin de mot.</p> <p>Décomposer les syllabes par couleurs ou avec un espace.</p> <p>Travailler la graphie de mots sur des ardoises</p> <p>Valoriser les élèves</p> | <p>rituel d'emprunt des livres sur un temps dédié au CDI qui constitue une récompense</p> <p>Développer les échanges entre groupes ou classes PLPS afin de favoriser la communication orale : présentation de livres, de documentaires, d'extraits de films</p> <p>Valoriser les élèves</p> | <p>d'images séquentielles puis écriture de phrases qui racontent les images</p> <p>Tenir un journal du lecteur régulier et proposer des sujets proches des élèves qui permettent une identification simple et rapide et engendre une mise à l'écrit rapide. L'orthographe n'est pas en jeu dans cette pratique.</p> <p>Valoriser les élèves</p> |
|--|--|---|